AÑO III.—Núm. 737 — EDICION DE 10 PAGINAS — PORTE PAGO — Número suelto: 8 centavos — Buenos Aires, Sábado 2 de Octubre de 1915

DIRECCION
Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

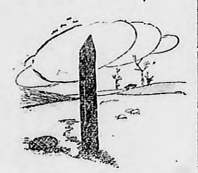
DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

El Suelto

Un aniversario opaco

Cumplióse ayer el primer año de desgobierno con boina en Entre Ríos. La "regeneración" tiene harto escasa labor que registrar en su haber. En el término de tiempo transcurrido, o lo que es lo mismo, dentro del que ha ejecutado, como a vulgar criminal, a los destinos



públicos de aquella provincia — blancos de inocencia — ninguna iniciativa fecunda ha logrado engendrar para bien de la propia saluà el pambazo radical, que tendiera, cuando menos, a justificar la audacia disparatada y abundante cursilería de la oratoria facciosa. Porque los radicales, al igual que los internacionalistas — ¡siempre los "hunos" y los "hotros"! — viven preferentemente su vida del calor de las palabras, por cuanto los hechos, como la simiente en las tierras de malogro, están condenadas a no substanciar jamás en la aridez virtual de sus doctrinarismos infidentes.

Toda la obra del doctor Laurencena, durante el año estrangulado por la boina entrerriana, se ha concretado a proyectar un empréstito de cuatro millones de pesos, — prevenido felizmente por la legislatura local, — a los efectos radicales de hacer administración "regeneradora" a base de extorsión y de gabelas al pueblo, sistema económico tan abominado por el pambazo — como la viga clásica — en el ojo del antiguo régimen...

Aniversario opaco: señalémoslo, en gloria y prez de la boina entrerriana, para que no se pierda entre los yuyales del tiempo como los chanchos alzados, con una piedra negra, respondiendo con semejante dignidad cronológica, a la inmortalidad de sus olímpicos destinos...

Una casa alemana liquida «arañas francesas»

La casa Heinlein y Cía. es netamente alemana. Es un exponente de la más alta industria teutónica y en nuestra plaza ha sido en otros tiempos la que ha dirigido, por decirlo así, la marcha de las finanzas "boches".

Esta observación viene a propósito de una reclame muy difundida en todos los diarios de la mañana. La casa Heinlein anuncia una "kolosal", tenía que ser "kolosal", liquidación de "arañas francesas".

Desde luego, no será francés el artículo que ofrece la casa Heinlein, pero el hecho de quererse desprender de todo lo que tenga aunque no sea más que el nombre francés, prueba hasta qué extremo llevan estos alemanes su patriotismo "chauvinista".

Otro tanto debieran hacer las casas francesas que desoyendo las órdenes del gobierno de la república, hasta tienen socios alemanes.

El señor cónsul de Francia debiera tomar nota de nuestra observación. Hay que contestar al reto de la casa Heinlein evitando una vez por todas todo comercio con todo lo que sea alemán.

Solamente así se hace triunfar una idea.

DON CROTTO JUBILOSO

EN SU AMBIENTE

Esta tarde se efectuó en la Exposición Rural, el anunciado concurso de vacas lecheras. Entre los numerosos asistentes se contaba don Crotto. Estaba radiante, inflado de un contento estrepitoso. Reía por cualquier cosa, y sin pretexto alguno mortificaba a su secretario haciéndole cosquillitas embromadoras. Su alegría era incontenible.

—Mire, sanjuanino secretario, esa vaca es una preciosura, una monada.

—Es verdad, está bastante gordita y tiene un hocico muy simpático.



—¡Qué bello ejemplar! Es la Aspasia de la hermosura vacuna...

—¡La gran flauta! No lo conozco a usted, mi querido patrón. Tanta finura en la comparación halaga mi gusto de esteta.

—Pare el carro y no me endose términos raros.

—Como lo veía propenso a la erudición...

—Es que hoy me siento más feliz que nunca. Junto a estos establos propiciatorios, noto que el alma mía se hincha de inefable dicha, y el corazón se baña en goces acariciadores. ¡Las vacas! Ellas constituyen la rosada ilusión de mi existencia patriarcal. Por ellas soy un hombre trascendental, y macanudo a ratos. Por ellas he conseguido una popularidad bárbara. ¡Oh las vacas! Os amo con todo el empuje de mi espíritu radical. Soy vuestro mejor amigo...

—Por Dios, patrón, note que su entusiasmo lo ridiculiza; un senador tan grave y tieso como usted debe especializarse en los temas sesudos...

—¡Déjese de pamplinas! Aquí es donde yo me siento cómodo; junto a estos olorosos pesebres disfruto los mejores encantos que guarda la vida para mí.

—Pero, su personalidad...

—¡Cállese, amigazo! ¿Quiere usted comparar el oxígeno que se respira en estos lugares, con el asfixiante ambiente del senado, donde suelo dormirme de puro aburrido?

—¡Oh!

—Al fin y al postre prefiero oír un mugido que un discurso de Iberlucea.

—¡Qué profanación!

—No hay tal, compañero, se trata de una simple y sencillísima cuestión de gustos...

—Y usted se inclina...

—Escuche y que no se le olvide: Antes, ahora y después, don José Camilo Crotto ha sido, es y será el más devoto adorador de las vacas...

—Comprendo y recordaré; como sois agradecido, las amais porque ellas constituyen vuestra única grandeza...

UNA ALEGORICA ESCENA DE "FUMOIR"



EL EPISODIO POLITICO PROVOCADO POR LA INTERVENCION A CATAMARCA SE RESUME EN ESTA ESCENA DE "FUMOIR"— Un hombre que reposadamente fuma la pipa, cargada con el tabaco adversario. Bien sabemos que la situación que el grabado adjudica a radicales y demócratas, no es lisonjera ni envidiable. Pero la verdad es esa. (Véase nuestra crónica política de hoy). Entretanto, el doctor Plaza "mira l'humo"...

Una explicación conveniente

Con ser radical, no basta para gozar de reputación como persona honorable. Esto se deduce claramente de lo consagrado en la cámara por boca del diputado Mercado.

Dijo éste, en efecto, al mencionar las cualidades que adornan la personalidad de uno de los jueces de Catamarca, que era radical y en seguida agregó el calificativo de persona honorable, como para informar que el susodicho magistrado no había sido acreedor del puesto por su filiación política, sino por sus cualidades personales.

Hasta ahora se nos había asegurado que un radical era, por razones de origen, una persona de buenas costumbres y de propiedades santificadoras. De ahí aquello de "regenerador" aplicable a todo hombre que milita en las filas del partido de los boinas blancas, histórico por la hazaña inolvidable del 4 de febrero.

Pero resulta que, según lo sancionado en el recinto parlamentario, existen radicales deshonestos. Luego, el hecho de ser radical no basta para reputarse como honorable. Esta explicación es conveniente y muy oportuna. La recogemos desde luego, con cierto agrado. En adelante ya no nos convencerá ningún personaje de boina blanca por más "regenerador" que se crea. Será preciso que nos autentice su condición de persona bien nacida y digna.

LA ACTUALIDAD POLITICA

EL PRESIDENTE HA VUELTO SOBRE SUS PASOS

NO HABRA DELEGACION DEL MANDO

LOS ENTRETELONES DE LA INTERVENCION CATAMARQUEÑA

UNA DERROTA DEMOCRATA PROGRESISTA

De ayer a hoy han cambiado radicalmente las cosas de la política. Es un combio en bien, según la filosófica reflexión de cierto oso blanco que aparece en un libro de Dickens. Una modificación imperiosamente impuesta por las circunstancias y que corrige a tiempo — ¡afortunadamente! — las consecuencias de algunos errores y otras tantas debilidades. El presidente no delegará el mando; el señor Villanueva no será presidente interino de la república. Esto, que parece un episódico incidente, constituye, en realidad, el "clou" del complicado combate político que se viene librando desde hace algún tiempo. La resolución presidencial aniquila las esperanzas demócrata progresistas, arrebatándoles la posición con que contaban para desenvolver sus planes de ofensiva electoral. Probablemente, hace mucho no se ha hecho en el país política más activa, más intensa, más acalorada que la que ha tenido por escenario la Casa Rosada y el congreso estos últimos días.

El plan demócrata—

Cuando una inconcebible falla del carácter presidencial hizo entrever a los demócratas progresistas que el doctor Plaza les abandonaba el poder, los dirigentes de la agrupación combinaron rápidamente su plan. Consistía éste en tener votada la intervención a Catamarca para cuando el señor Villanueva asumiera la presidencia, de modo que sería este último el que designara interventor. Obvio es decir que la intervención de cuño prácticamente demócrata iría a Catamarca con el exclusivo objeto de desarmar la situación imperante para montar inmediatamente una máquina electoral de su garantizada propiedad. Cuando regresara el doctor Plaza estaría ya todo hecho y los demócratas contarían en su haber político una provincia más.

El doctor Plaza cambia de frente—

La primera parte del plan se realizó con maravillosa precisión. Con mucha mayor facilidad que podía esperar el optimismo demócrata. El proyecto de intervención, combatido por el bloque en el senado, pasó sin resistencias en diputados. Los demócratas no podían creer en la facilísima victoria. El enemigo "se abría" en plena lucha. Faltaba, solamente, la retirada presidencial. El senador Villanueva, nervioso e impaciente, aguardaba en su casa el momento de trasladarse a la de gobierno. Aprovechaba la espera para combinar la estrategia que sería desarrollada por el ejecutivo y escuchaba, cuidadoso, las postreras instrucciones del doctor Lisandro de la Torre. Entretanto, Entretanto, sabíase que el doctor Plaza atiborraba de "linge" sus balijas, como quien tiene la intención de ausentarse por largo tiempo. Los radicales, sorprendidos por la combinación, no sabían si alarmarse o alegrarse, cuando...

Cuando anuncian los diarios que el doctor Plaza no delegará el mando e informan al mismo tiempo que el senador Villanueva ha partido para Mendoza.

El doctor Plaza había practicado una conversión.

Mens agitat molem—

¿Cómo pudo operarse ese silencioso y fundamental cambio en la posición presidencial? ¿Quién pudo agitar la monolítica mole del doctor Plaza? Esto pertenece a la historia íntima de la política argentina. Conociendo el egoísta apoltronamiento del espíritu presidencial puede suponerse que no fué una tarea fácil disuadirle de practicar su funesto proyecto de "villeggiatura". Acorazado en su adiposis, defendido por su mutismo de ídolo azteca, el señor Plaza resistía tozudamente todas las instancias de sus allegados. Sabemos que en el despacho presidencial, lo mismo que en la casa de la calle Libertad, ocurrieron escenas interesantísimas. Se demostró al doctor Plaza que su conducta significaba una infidencia para con los amigos que confiaran en sus declaraciones y en sus compromisos verbales. Se le hizo ver que el abandono de la presidencia a los demócratas progresistas era un acto de mala política que no acarrearía provecho alguno a la causa de los conservadores. Por último se le hicieron enérgicas advertencias acerca de la descomposición política que provocaría en el país la extraña conducta del jefe del gobierno.

Batido en sus supremos reductos, acorralado, fatigado si no convencido, el doctor Plaza capituló. Se quebraba. La mente había logrado agitar la mole...

La verdadera intervención—

De modo que desbaratada la combinación demócrata progresista, en fuga el senador Villanueva, cabizbajo el doctor Lisandro de la Torre, confuso Julito Roca el bloque conservador queda dueño de la situación. En la presente semana será designado el personal de la intervención que irá a Catamarca con carácter restringido, al sólo objeto de regularizar el funcionamiento de la legislatura. Inútil es decir que el gobierno catamarqueño que deje la intervención no será ni demócrata ni radical. De modo que el combate político perdido, al parecer, en el congreso, se ha ganado en la Casa Rosada.

Entretanto, los radicales...—

Los radicales entretanto se han dado cuenta de su actuación en el debate intervencionista sienta un precedente pernicioso para sus intereses. Los radicales, deseosos de destruir un baluarte conservador, sientan un precedente funesto para ellos. Han votado una intervención fundándola en una divergencia de carácter local. Mañana, cuando con el mismo pretexto, se solicite una intervención para la provincia de Santa Fe, ¿qué hará el radicalismo? Se dará cuenta de que ha puesto en manos del ejecutivo un arma peligrosa. Que ha caído en las redes de su propia sutileza...

Peligros que ve el doctor Murature

Paradojas y remedios

La "panacea federal", tituló anteayer el joven canciller, a cargo de la cartera del interior, a las intervenciones, a propósito de la que irá a Catamarca.

Hay en el ministro doctor Murature una especial disposición hacia la elegante paradoja. Digamos antes que nosotros creemos que esta intervención, obtenida por anómalas influencias radicales, no procede, con lo cual — ¡alguna vez de cuando en cuando! — estamos de acuerdo con el doctor Plaza. Haciendo hincapié en un asunto nimio, se forza al ejecutivo y se le vence ciertamente que en forma casi incomprensible, y decimos "casi porque nos es incomprensible del todo, dado que sabemos al señor presidente dispuesto a no combatir ni siquiera a los radicales cuando éstos le retan a duelo, ya en el caso de Catamarca, ya en otros anteriores y otros que vendrán.

Pero volvamos a nuestro interino ministro del interior señor Murature y a sus aficiones a los sofismas no exentos de distinción.

A la prescripción constitucional, artículos 5o. y 6o., de intervenir el poder central en las provincias, el joven doble ministro la apoda de "panacea federal". ¿El doctor Murature es, entonces, revisionista de la constitución? Puesto que de algunos de sus artículos se burla y les moteja así... Este iconoclastismo no nos desagrada, por el contrario. Ni



tampoco la marcada tendencia del joven ministro a hacer imágenes, ni su amor hacia las antinomias, que suele ser en él el lado más ameno de sus improvisadas disertaciones.

Dijo anteayer, con motivo del caso catamarqueño:

"La mayoría que ha realizado la expulsión de esos diputados, se ha preocupado de encerrarse en las formas legales. **Ha hecho uso, mal uso sin duda, pero uso al fin, de atribuciones que le confiere la constitución".**

Este concepto, abierto y vertido así, es sencillamente hermoso. Hacer uso de un mal uso, mas uso de todos modos, es constitucional. Cabe por consiguiente echar abajo todas las constituciones. Tal se deduce de las suaves palabras, sí que también vaporosas y fáciles de ser escuchadas sin protesta, del doctor Murature.

Pero anteayer el ministro insistió en la cámara de diputados, en su aferrada idea de que las intervenciones establecen **un precedente que puede ser fecundo en peligros para el funcionamiento regular del mecanismo federal."**

Este reincidir, vigoroso y tenaz, es como una voz de alarma. "¡Cuídense de nosotros al poner en manos del ejecutivo, tan imprudentemente, esos artículos 5o. y 6o. de la constitución. Pero, señores, ¿no ven ustedes el peligro? Prodúzcase un "pequeño tripotaje" en una provincia y ya tenemos la intervención federal...

La mayoría de los diputados escuchó. Dejó "peligros" a un lado y votó la intervención. Los diputados por la provincia de Buenos Aires no concurrieron. Y el señor Castillo entonó el salmo de la amargura...

Ahora, autorizado el ejecutivo para hacer, veremos lo que acontece. No nos inquietamos como el señor Murature. Si él y el doctor Plaza quieren ser no-radicales, aun con intervención y todo se puede hacer que Catamarca no sea víctima de esos peligrosos artículos 5o. y 6o.

Creanos el joven Murature.

Profilaxia idiomática

Los chicos del colegio nacional de Mendoza han discurrido una ponderable iniciativa, superior desde luego a la de cualquier jaez que pudiera ocurrírseles a los radicales, dando de barato que éstos fueran alguna vez susceptibles de crear algo más trascendental que el pambazo y la garrapata, y que ese imprudente parto de los montes



del millón de párvulos bovinos, con que el sátiro vacuno ha herido preconcebidamente y de modo irreparable el pudor de la hasta ayer embriagada doncellez de nuestros campos de pastoreo.

He ahí: los estudiantes cuyanos se han dirigido al intendente municipal, invitándole a que dentro de sus posibles, propenda a sanear la ortografía, radicalmente descorazonante, usada con gran profusión e insigne barbarie en los anuncios comerciales; de propaganda callejera, y de un modo tan especial como inclemente, en las leyendas de las películas cinematográficas, por lo común castellanizadas en el exterior, cuando no por la secta o por la boina, que en eso de escribir sentados encima de la gramática, son como mandados hacer.

Más felices y de más buen gusto que nosotros, los estudiantes mendocinos podrán alejar de su vista, singulares bellezas ortográficas con éstas, tan habituales a nuestra "non chalance" idiomática.

La cruzada contra los imperios centrales

La flota inglesa y el ejército alemán

Ningún lector discreto discutirá el aserto de que los dos grandes instrumentos militares que han resistido victoriosamente la prueba de un año de guerra son la marina inglesa y el ejército alemán. Ninguno de los dos carece de defectos, pero ambos han resultado ser lo que el mundo se figuraba antes de la guerra. Había escépticos que dudaban de la eficacia de ambos instrumentos. "El ejército alemán no se ha batido desde la guerra del 70. Las circunstancias han cambiado desde entonces. ¡Quién sabe si ahora no será más que fachada!", decían los unos. "La marina inglesa no ha peleado desde Trafalgar. Se dice que Inglaterra está decadente y corrompida. ¡Quién sabe si la roña no habrá penetrado en la coraza de los navíos!", decían los otros. Ambos se han engañado.

Siete son las funciones que una flota puede desempeñar, y sólo siete: 1a., eliminar, en los océanos, el comercio enemigo; 2a., proteger el propio comercio; 3a., reducir a la impotencia la escuadra enemiga; 4a., imposibilitar el transporte marítimo de tropas enemigas; 5a. transportar a voluntad las propias tropas; 6a., asegurar su aprovisionamiento, y 7a., ayudarlas en sus operaciones en circunstancias favorables. "Todas estas funciones han sido ejecutadas, con éxito, por la flota británica", decía, recientemente, el secretario del Almirantazgo. Y no hay más que repasar en la mente los sucesos de un año de guerra para asentir a sus palabras.

Este hecho no es tan natural como parece a primera vista. Hace un año no se había probado la eficaca de la marina inglesa. Sus instrumentos de combate eran nuevos: "un salto en las tinieblas". En la batalla de los estrechos de Corea (1905), el alcance de los cañones navales era de 5.400 metros; la velocidad máxima de los barcos, de 19 nudos. Ahora hay cañones que dan al blanco a 15.000 metros y barcos que navegan a 29 nudos. Han surgido torpedos que tienen un poder destructivo seis veces mayor que hace seis años. Y hay, finalmente, submarinos.

Pocos meses antes de la guerra un marino inglés, Sir Percy Scott, declaró en redondo que los submarinos habían acabado con los acorazados. Y cuando en los meses de septiembre y octubre, sucumbieron varios cruceros y acorazados ingleses ante los ataques de los submarinos alemanes, el mundo pensó, por unas semanas, que Sir Percy estaba en lo cierto. Y tenía razón, en una cosa. Nadie se había figurado que pudiera darse el caso de que una marina tan poderosa como la alemana se viera reducida a meterse en sus puertos, en tanto que sus submarinos continuarían libres por los mares como si no existiera la marina británica.

El descubrimiento de que esta paradoja era verdad hizo posible que el Almirantazgo alemán declarase en febrero el bloqueo naval de Inglaterra. Y ese bloqueo ha alcanzado cierta efectividad, en algunas semanas. El día en que se hundió el "Lusitania" pudo pensar mucha gente que los submarinos alemanes acabarían por atemorizar a la marina mercante inglesa y encerrarla en los puertos. Pero, poco a poco, ha disminuído la acción de los submarinos. En la semana que terminó el 4 de agosto, entraron y salieron en los puertos ingleses 1435 barcos mercantes. De ellos fueron hundidos solo 6, por los submarinos alemanes. El número de buques que lanzan a flote los astilleros ingleses es mayor del que echan a pique los submarinos.

A fuerza de redes, destroyers, botes automóviles y toda clase de artificios se va encontrando el modo de pescar submarinos como si fueran ballenas. Los barcos de guerra han aprendido a defenderse de ellos. Y el capitán Persius, crítico del "Berliner Tageblatt", ha reconocido últimamente que se está haciendo cada día más difícil para un submarino acercarse a un barco enemigo y lanzarle un torpedo.

Y el hecho de que la flota alemana continúe existiendo y aumentando no debe hacernos olvidar el otro hecho de que también la flota inglesa continúa aumentando en mayor proporción que la alemana. De lo que se deduce que si Alemania no ha querido arriesgarla en un combate decisivo, tampoco lo hará en lo futuro.

Pero si la flota inglesa ha justificado su reputación, no la ha justificado menos el ejército alemán, ni la organización militar de Alemania. En parte, la fuerza militar de Alemania depende de causas extramilitares, como el desarrollo de su industria siderúrgica, que le permite producir fusiles, municiones y cañones en cantidades fabulosas, de la intensidad de sus redes ferroviarias, que le permite transportar sus ejércitos de un lado a otro, rápidamente, de su gran población, y de su espíritu organizador.

Pero actualmente ha de reconocerse a Alemania otra virtud, exclusivamente técnico-militar, y es la de que sus teorías sobre la guerra moderna han resultado, en general, más acertadas que las de los aliados. Por ejemplo, los alemanes tenían razón cuando pusieron más confianza en los grandes cañones de asedio que en las fortificaciones permanentes. También, cuando se dieron cuenta de los inmensos servicios que podían prestar los automóviles para el trasporte rápido de tropas. También, cuando se decidieron a emplear, en campo abierto, grandes masas de artillería pesada, mientras los franceses prefirieron las piezas ligeras de 75. También, cuando armaron su infantería con enormes cantidades de ametralladoras.

También acertaron al preparar una guerra de trincheras, mientras los estrategas franceses creyeron que la guerra sería de maniobra y movimiento. También, cuando acumularon en sus almacenes cantidades enormes de municiones. Así, que en general, puede decirse que los alemanes han logrado que la guerra sea del tipo que ellos habían concebido—una guerra de maquinaria y atrincheramientos—y no tal como los aliados la habían pensado. Han logrado imponer su tipo de guerra; y los aliados, nó.

En lo que se han equivocado desastrosamente los alemanes es en su teoría de formaciones tácticas densas. Esta teoría les ha permitido, aquí y allá, abrir brecha en las líneas enemigas, a fuerza de lanzar regimientos sobre un punto determinado. Pero tan pronto como los aliados aprendieron de los mismos alemanes a organizar sólidamente sus trincheras, las formaciones densas no han servido más que para sacrificar atacantes, por centenares de miles.

Y también se equivocaron al pensar que la guerra sería de corta duración. Grandes han sido las ventajas obtenidas por los alemanes en Bélgica, norte de Francia y Polonia. Pero la índole misma de su guerra impide que sea corta. En una guerra de maniobra, el ejército se traslada de un punto a otro, llevándose consigo sus almacenes y sin cuidarse de mantener las líneas de comunicación. En esta guerra, no es posible avanzar sin ir asegurando previamente las líneas de comunicación. Ello da tiempo al enemigo para reorganizarse y aprender del adversario los procedimientos que lo han permitido avanzar. Esto es lo que están haciendo los aliados. Gracias al tiempo, que la estrategia alemana les concede involuntaria, pero fatalmente, han podido ir rectificando gradualmente sus errores iniciales. Y hoy están así mejor que hace un año, en punto al valer de sus ejércitos y dentro de un año estarán mejor que ahora, porque el dominio del mar les asegura la posibilidad de acumular materiales y refuerzos. Actualmente por ejemplo, Francia está organizando un ejército de 50.000 hombres en el Sudán, Argelia y Marruecos. Y cuenta con la escuadra inglesa lo que les permitirá transportarlos al frente de batalla.

Ramiro de Maeztu.

LA GUERRA ANECDOTICA

Se reproduce en este grabado — debido a la pluma del gran dibujante británico Hoynck — un bello episodio de la guerra. El teniente Vicart, del 12 de cazadores, se vió en un momento del combate rodeado de hulanos, a varios de los cuales consiguió abatir. Por este notable hecho le fué concedida la Legión de Honor.

Las fortificaciones

Todo lo que en esta guerra ha perdido en valor la fortificación permanente, lo ha adquirido con exceso la fortificación pasajera del campo de batalla. En cambio, han adquirido relieve extraordinario las obras de costa, ya como grandes puntos de apoyo de la flota amiga, ya como diques de contención de los desembarcos enemigos, ya, como se ve en los Dardanelos, como infranqueable barrera, auxiliar de la configuración natural del litoral.

Las obras de costa precisan enormes piezas de artillería, capaces de actuar sobre las potentes corazas de los grandes buques de guerra.

Como consecuencia de los rápidos progresos de la técnica, las fortificaciones envejecen velozmente, y es preciso remozarlas, pues de otro modo su valor amengua hasta anularse.

Auxiliares eficaces de atacantes y defensores, en cuanto a las grandes fortificaciones atañe, son, junto al mar, las minas submarinas, y en mar y tierra, dirigibles y aeroplanos.

Una línea de minas tiene a raya poderosas escuadras, que juzgaron cuestión de horas lo que va camino de série de años.

En campo abierto, los procedimientos de combate modernos y la eficacia de los fuegos de fusil, ametralladora y cañón imponen a las tropas la obligación de saber ejecutar por sí mismas, en la medida que le es necesaria, todos los trabajos de atrincheramiento, poner una posición en estado de defensa, organizar las comunicaciones telefónicas, reparar y construir caminos, destruir vías férreas, establecer sencillos puentes y ejecutar trabajos de campamento o vivac.

Recuerdos de antaño

Conocida es la alarma que en 1912, despertó en Francia el repentino aumento de la potencia militar alemana. Este aumento fué la causa ocasional de un notable artículo publicado el 5 de marzo de dicho año, en "Le Parthénon" por Poncet, acerca de "La puissance guerriére de l'Allemagne", y cuyas últimas frases, las únicas optimistas o confortadoras del artículo, son un comentario al hecho de que desde 1870 en Alemania se venía trabajando sin descanso en cultivar metódicamente el espíritu militar. Por eso es hoy posible equipar 300.000 soldados más que ayer. Detrás de esos 300.000 soldados hay 67.000.000 de ciudadanos que los aclaman... En los actuales momentos no cabe ya disimular, sin estupidez consentida, el peligro alemán. El primero de nuestros deberes es contribuir a desarrollar en nosotros y alrededor de nosotros la conciencia clara y serena de lo que somos, de lo que es nuestro país, de los lazos que a él nos unen, de las razones que tenemos para defenderlo. No se trata de militarizar nuestras instituciones y de introducir entre nosotros el furrielismo. Tampoco se trata de suscitar una patriotería grosera y bulliciosa, pero sí un patriotismo grave, un ardimiento reflexivo. O hemos dejado de ser franceses, o tendremos que proclamar que 300.000 nuevos soldados no bastan para sembrar el pánico en una democracia organizada y que quiere vivir.

Ejércitos minúsculos

El ejército más pequeño del mundo es, seguramente, el de Mónaco, que tiene: 75 guardias, 75 carabineros y 20 bomberos.

Después de este minúsculo presupuesto de guerra viene el del invadido Luxemburgo, cuyas fuerzas militares son: 135 gendarmes, 170 voluntarios y 30 músicos.

Los voluntarios pueden elevarse, en caso extremo, a 250 nada más.

La República de San Marino, cuenta con 900 hombres mandados por 38 oficiales a las órdenes de un mariscal, en tiempo de guerra. En pie de paz, sólo cuenta con una compañía de 60 soldados.

La República de Liberia, tiene 800 hombres para la seguridad nacional, y de ellos 700 son oficiales.

Cómo escribe Guillermo II

La interesantísima revista mensual "Curiosidades y Bellas Artes", publicaba, en el número correspondiente al 15 de diciembre de 1913, un curiosísimo artículo, en el que trataba un asunto, hoy de palpitante interés y actualidad. Decía el mencionado artículo que el emperador de Alemania, para sus notas, emplea simultáneamente los dos alfabetos, alemán e italiano, y usa de numerosas abreviaturas. Así, escribe siempre: *infranti*, omitiendo la e, o bien *Fligndr Adlr*, en vez de *Fliegende Adler*.

El papel de uso particular del emperador es amarfilado, con corona y monograma en el ángulo izquierdo; y como su letra es grande, casi siempre ocupa todas las páginas. Además, como la etiqueta prohibe que una misiva imperial sea plegada, se necesitan sobres enormes, los cuales van cerrados con lacre negro.

Una carta imperial, llevada por un ayudante de campo, equivale a una visita personal del emperador.

Lo que dicen algunos periódicos alemanes

El pangermanismo aprueba de un modo general la frase del canciller en que afirma que Alemania ha abandonado el sentimentalismo.

Esto da ocasión a los periódicos para revelar el fondo del pensamiento alemán, su orgullo y su odio. Como es detentada Alemania por todo el mundo, necesita exaltarse a sí misma.

El "Vossiche Zeitung", dice: "Debemos retener a los oprimidos, sin dejarnos llevar de ninguna consideración sentimental. No tenemos que consultar sino nuestro propio interés, puesto que este interés es el de la humanidad misma. Como somos el pueblo supremo, nuestro deber es, para lo sucesivo, conducir la marcha de la humanidad. Sería fallar a nuestra misión el ser débiles para con los pueblos que nos son inferiores."

El "Rheinische Westphaelische Zeitung" agrega, por su parte, que Alemania debe ser enérgica. "En circunstancias anormales, como las que atravesamos, el odio es una virtud superior. Quien quiera a su patria tiene el deber de odiar a los que juraron perderla. Si hoy no se tiene odio es prueba de que ayer no se quería a su patria. Las palabras huecas de reconciliación y de fraternidad universales son para fantasía para engañar a los necios."

Cómo son las trincheras francesas

Míster Naboth Hedin, corresponsal del "Bookkyn Daily Aegle", en París, escribe, después de haber visitado el frente, que las trincheras francesas están construídas con gran cuidado y "comfort". Las tropas han tenido tiempo para organizarse bien en ellas, las trincheras están limpias, hasta el extremo de no verse por los suelos ni un papel ni basura de ninguna clase, pues han sido dragadas de modo que no se percibe en ellas el menor mal olor. En los sitios llanos el suelo está cubierto con una capa consistente en pequeñas ramas clavadas sobre listones y de este modo los pies no se ensucian.

"En Alsacia—dice Hedin — he visto trincheras cuyas paredes interiores están recubiertas de arbustos. Para evitar que las trincheras se inunden por la lluvia se han construído en varios sitios canales de desagüe."

La marina rusa en el Báltico

Según el "Kurjer Poznanski", periódico que se publica en Posen (Polonia alemana), las fuerzas navales rusas en el Báltico han sido reforzadas recientemente por la adición de cuatro buques de guerra, y especialmente por cuatro acorazados del tipo Gangut, que fueron botados al agua el año pasado.

Son barcos de 23.400 toneladas y van armados con 12 cañones de 32 centímetros.

Los rusos cuentan además con otro acorazado de 17.700 toneladas, y tres de 13.300, cada uno de los cuales lleva cuatro cañones de 32 centímetros. Tienen además en el Báltico, cinco cruceros acorazados dos grandes cruceros del tipo Makarof y cuatro cruceros muy ligeros y muy bien armados.

OPINIONES

Inglaterra, Francia, Rusia, Bélgica, Italia, Servia y el vasto imperio colonial de estas naciones, ponen de resalto los procedimientos empleados por los austro-alemanes, el olvido que han reservado a los pactos entre naciones el supremo desdén conque han acogido las disposiciones dictadas para estos casos de guerra y su desprecio por todo lo que fría y ceremoniosamente convinieron unos hombres desocupados que distraían su fastidio en reglamentar el crimen colectivo, la suma de asesinatos y de aberraciones, de desenfreno y de locura que se reunen en estos incomprensibles cataclismos.

Son aquellos pueblos heraldos de la libertad y esforzados paladines del derecho. Por su defensa se desangran, por su sostenimiento se arruinan.

Ellos tienen la hiel de sus execraciones para los horribles atropellos de los "bárbaros"; ellos enjugan con abnegación las amargas lágrimas de la virgen profanada por la bruta ceguera concupiscente; ellos, en la inagotable ternura de sus sentimientos, guardan una flor de siempre-viva con que adornar el sepulcro abierto, por la ferocidad alemana, para mujeres y niños, que son las víctimas predilectas de los guerrilleros prusianos; ellos, en fin, indignados santamente, impulzados por la nobleza de sus inclinaciones, heridos en lo más hondo de su alma, se oponen a este violento empuje de la fuerza material, que lejos del juicio y del racional discurso, dispara, hiere, saquea, viola, incendia, y en su hidropesía roja no se sacia nunca.

LE COQ AU CLOCHER

Para CRITICA.

Un de nos bons amis d'Anvers,
Par un matin de cet hiver,
Regardait onduler la flamme
Allemande sur Notre-Dame.
Quand un Boche vint à passer
Et, croyant au mieux s'adresser,
Lui dit, avec la suffisance
De son imbécile inconscience:
—Cela, monsieur, c'est mon drapeau,
"Und über alles" le plus beau!
—Ça, dit l'autre, c'est bien possible
Et je ne suis pas insensible
De voir ainsi par-dessus tout
Cet emblême de votre goût.
Mais veuillez aussi reconnaitre
Que celui-ci n'a pu se mettre
Qu'au-dessous de notre vieux coq,
Solide au poste comme un roc.
Jamais on ne le vit descendre,
Et, c'est ennuyeux, à tout prendre,
N'est-ce pas? N'ayant pas de pot
Il doit faire sur ton drapeau!

Henry Fransois.

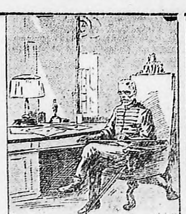
LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



Amenazando con una nueva nota



En un salto fantástico, el oso vencerá a su domador



El rey de Suecia, medita



Guillermo padre.—La guerra se acabará en otoño.
Guillermo hijo.—Van diez veces que dice lo mismo.



Wilson después de las notas



El rumano.—Yo creo que no nos conviene tomar este tren.

Dos heraldos de la boina

POR MAR Y TIERRA

El mariscal Crotto, generalísimo de la boina, como si dijéramos, levadura y sal del pambazo en las funciones internas del credo, acaba de designar al doctor Rogelio Araya y al capitán de navío Diógenes Aguirre, para que se trasladen a Catamarca y San Juan, respectivamente, a efecto de que activen la



movilización de las fuerzas electorales afines en ambas provincias.

El primero, general victorioso con la alada a la grupa, a la manera de un gaucho con su china retornó pocos días ha de Salta donde en complicidad con sus propincuos los doctores de Veyga y Castellanos, ha puesto brillantemente de relieve sus energías político-telegráficas para bombardear con quejas al ministro del interior, que tales son los proyectiles democráticos empleados por la "generación" en la más fecunda realización de sus finalidades antisociales.

El segundo, como el cóndor de Andrade, vencedor inclemente, ha vuelto no ha mucho de Santa Fe, trayendo en la punta de la faca potente, los chincha-



lines palpitantes del apóstata Menchaca y demás apóstatas coleópteros de la boina de allá.

Ambos constituyen, después de tales magnos fechos, un ambo de singular desplazamiento dentro de la interna economía de la boina: son dos garras de tigre arrojadas sobre el campo corderil de la política argentina, en todas aquellas empresas en que es necesario hacer estragos en las mesnadas adversarias y facilitar desahogos protestantes del credo "regenerador".

Así, pues, una vez más, — ¡qué importa al mundo! — el doctor Araya y el invencible capitán Diógenes, se lanzan a una nueva cruzada telegráfico ministerial en dos provincias cuyanas, donde todavía el pambazo se halla en estado primitivo de afrecho incivil.

Y el general victorioso y el vencedor inclemente, retornarán otra vez como ya antes retornaron, cantando para ahogar la propia pena, las bellezas del triunfo y del amor, que en ello estriba todo heroico denuedo...

El timo de ayer

UNA VICTIMA AMIGA

Como se sabe, ayer comenzó la colecta organizada por el Patronato de la Infancia a beneficio de los niños pobres. Señoras y señoritas, llevando distinti-



vos especiales, postularon por las calles más céntricas. Pero, ocurrió que no todas las que solicitaban el óbolo, eran legítimas representantes de la asociación organizadora del acto. Aprovechando el margen que ofrecía la ocasión, varias estafadoras simularon la autenticidad indispensable, y sorprendieron la buena fe de muchos dadivosos. Entre éstos se contaba el doctor Gallo.

Una postulante se le acercó y le dijo:

—Elegantísimo doctor Gallo; ¿me da usted algo para los niños pobres?

—No tengo cambio...

—¡Corazón de peña! ¡Alma de granito!

—La economía, señorita, es la abuela materna de todas las virtudes; lo dice Smiles...

—Tonterías, buen mozo.

—Es el autor de "El Ahorro".

—Algún pavito.

—Nada de eso: es una montaña de sana intelectualidad y...

—Bueno, bueno, déjese de evasivas y largue una dádiva, aunque sea modesta.

El frágil radical suspira tres veces, como Nerón antes de pegarle a la cítara, y se tantea el bolsillo del chaleco. Busca en el interior y luego retira bruscamente la mano, cediendo a un súbito arrepentimiento:

—No puedo, no puedo: tengo muchos gastos. Necesito comprar un frasco de específico para evitar la caída del pelo.

—No sea usted amarrete, simpaticón.

La insistente pedigüeña le dirige una sonrisa que ataca los nervios del perfumado doctor, al punto de provocarle un temblorcito inquietante.

Luego habla bajo durante un buen rato y finalmente el señor Gallo dice:

—A las ocho ¿no?

—En punto.

El radical, que se siente poseído de una alegría desbordante, saca una cartera y extrae de ella un billete de diez pesos. La joven se lo arrebata y se aleja sonriendo.

Al cabo de un buen rato el señor Gallo se encuentra con un amigo.

—Conoces el timo de hoy.

—No.

—Varias estafadoras se han fingido socias del Patronato y gracias a esto consiguieron muchas dádivas que ciertamente no beneficiarán a los niños pobres.

El doctor palidece

—Y se sabe...

—Una de ellas ha sido identificada.

—¿Cómo era?

—Rubia, ojos azules, vestía bata blanca...

—¿Y pollera marrón?

—Justo.

—Con un gorrito negro y pluma punzó.

—La misma.

—Pues, ¿sabes lo que te digo? Que a mí si me han tomado verdaderamente para el patronato...

EL "PATER NOSTER" DEL DOCTOR GALLO

Las instancias del credo de la boina, como las oraciones sacras, son vertidas en cada caso con pambásica unción.



El diputado Gallo, propiciando la intervención a Catamarca, fundó en voto en creyente, y dijo:

"... parece cuando menos conveniente, ratifi... ...tegórica-mente, este concepto substancial de nuestra posición y de nuestros rumbos, dentro del camino recto y amplio de nuestra tradición, de nuestros deberes y de nuestro concepto superior de la obra que realizamos."

¡Nuestros rumbos! ¿Hacia dónde caminan los radicales? ¿Sus deberes...? ¿El "concepto superior" de la obra que realizan? Es el gran sistema de acumular palabras sin sentido.

El concepto superior del radicalismo estriba en blasonar ideales fabulosos, y luego, en el terreno de la práctica, defeccionar del deber moral de su cumplimiento: constituyen, como los calificó el diputado Justo — otro que bien baila — una facción de charlatanes: de ahí su imponderable frescura para la ficción política.

Tienen los radicales, en verdad, y nadie se lo discute, la posesión plena de sus rumbos y de sus deberes y conceptos superiores...

ES MUY NATURAL..

La suprema autoridad del radicalismo ha dado una orden imperativa: infórmese a los oradores del partido que deberán usar del argumento de la intervención para convencer de que tan sólo la cosa radical puede redimir al país de su pecado político...

Y las tremendas latas sobre la pureza virginal de los ideales diáfanos, han comenzado de golpe, ejecutadas a chirridos por los disciplinados súbditos del gran silencioso Irigoyen.

La simulación de las sinceridades atronadoramente pregonadas desde la tribuna especulativa, va lentamente perdiendo su virtud engañosa, dejando al descubierto la pícara intención original. Ya nadie los cree. En la clasificación del catálogo político, aparecen en el renglón de los muñecos. Como los personajes del "guignol", son movibles según el gusto de la mano que los maneja. Constituyen la más interesante monada del panorama ambiente.

Ya lo dijo el Dr. Gallo el otro día, cuando justificó el voto de sus colegas en el asunto de la intervención: nosotros creemos la justicia, la libertad, la equidad, olvidándosele por un descuido referirse a la "fraternité"... Con estas palabrejas de efecto, dejó la muestra para que de ella se aprovecharan los habladores de comité, en beneficio de la propaganda oral con que suelen injuriar el idioma.

Persuadidos de su impotencia para trepar con éxito hasta el suspirado sillón de la suprema jerarquía, están preparando de antemano los justificativos del fracaso, elaborados sobre los viejos motivos de la pretendida ilegalidad del sufragio. Está muy gastado porque se ha repetido hasta el cansancio: cuando triunfan, lo hacen en buena ley; si por el contrario, les dan un revolcón, vocife-ran que ha sido con trampa. ¡Qué tipos!

Ayer decía el doctor Gallo:

—¡Duro con los catamarqueños! ¡Recio y a la cabeza!

—¿Tanta rabia les tiene usted?

—Son gente que tiene atrofiado el gusto político. Imagínese que a los radicales nos llaman peleles, ¿qué le parece?

—Es muy natural...

DESPUES DE LA DERROTA

GUILLERMO. — Lo que más siento es que nos hayan dado la formidable paliza después de haber hablado tanto. Por si hay que correr otra vez, me he forrado el pecho de embutidos, pero la lengua ya no tengo donde guardarla.

EL SOLDADO. — Creo que el Emperador puede guardarla en cualquier parte.

LA GUERRA EUROPEA

ECOS DE LAS VICTORIAS ALIADAS

NUEVOS EXITOS EN EL ARTOIS Y EN EL ARGONA

VIOLENTO BOMBARDEO EN LA CHAMPAGNE

LA CONTRAOFENSIVA RUSA

LA CUESTION BALCANICA

ACCION DE FRANCIA E INGLATERRA

LA CAMPAÑA ITALO-AUSTRIACA

NUEVOS PROGRESOS ITALIANOS

ROMA, 2 (12.30 p. m.). — Dice el comunicado oficial:

"En las zonas montañosas del teatro de las operaciones, reina una espesa niebla que no permite que la artillería entre en acción. En cambio hace muy posibles las incursiones de la infantería en las líneas enemigas para la destrucción de las obras de defensa, lo que provoca alarmas.

La noche del día 30, en la zona de Tolmino, nuestras tropas atacaron en toda la línea del frente desde Orzli á Vodil y en las alturas de Santa Lucía y Santa María, a pesar de las grandes dificultades opuestas por la inclemencia del tiempo. Nos apoderamos de trincheras muy fortificadas, haciendo prisioneros.

A consecuencia de violentos contraataques contra nuestra ala izquierda, nuestros éxitos entre Orzly y Vodil, fueron abandonados.

Nuestra aa derecha conquistó y se quedó en Santa Lucía y Santa María".

EN EL FRENTE ORIENTAL

EXITOS DE LOS MOSCOVITAS

PETROGRADO, 2 (1 p. m.) — Ha sido dado a la publicidad el siguiente comunicado oficial:

"En la región de Riga, las tentativas de ataque realizadas por los alemanes fueron de poca importancia.

Nuestra caballería, al sur del lago Drisötana, contuvo al enemigo.

Al sur del lago Boguinsky, hubo varios combates que resultaron favorables para nuestras armas. Progresamos ligeramente hacia el oeste.

Al sur del lago Narothie rechazamos al enemigo, que se retiró en desorden.

En la región del Styr se continúa combatiendo. Reconquistamos Lochichtiche, al este de Kolki, haciendo centenares de prisioneros.

En la aldea de Silno, cerca de Luzk, se libró un combate encarnizado. Nos retiramos en ciertos puntos; pero conseguimos desalojar al enemigo de la aldea de Tsuman y realizar progresos.

Los ataques alemanes en la región del ferrocarril de Mishof, al este de Mitau, fracasaron.

Los aeroplanos enemigos arrojaron bombas anoche en Dwinsk y en Riga, sin causar perjuicios.

Al noroeste del lago Sventen los alemanes conquistaron algunas de nuestras trincheras. El combate continúa.

Rechazamos en la región de Berhof y en el lago Dryswjtz, dos ataques enemigos.

Tomamos Dunilovitch, al nordeste del lago Madziol.

Desalojamos al enemigo de la aldea de Ajunty y de la estación de Medziol.

LA POLITICA DE LOS BALCANES

LA ACTITUD DE BULGARIA

PARIS, 2 (1 p. m.) — Oficialmente se sabe que numerosos oficiales alemanes se hallan en Bulgaria, interviniendo en la organización del ataque a Servia, que se dice no tardará en producirse.

Los gobiernos francés e inglés han dado simultáneamente a la publicidad una nota oficial en la que hacen constar que los países aliados están prontos a intervenir en defensa de Servia.

LAS TROPAS BRITANICAS EN FRANCIA

PRESION SOBRE LAS LINEAS GERMANAS

LONDRES, 2 (1.30 p. m.). — El mariscal French ha enviado al gobierno el siguiente comunicado:

"El 29 de septiembre el enemigo realizó varios ataques contra nuestra posición al noroeste de Hulluch. En una enérgica lucha, que duró todo el día, mantuvimos todas nuestras posiciones, excepto en la extrema izquierda, en donde el enemigo conquistó 50 yardas de trincheras. Nuestra posición ha sido firmemente consolidada y los contraataques enemigos se han debilitado.

"Cerca de Hooge el enemigo hizo explotar una mina bajo nuestras trincheras al sur del camino de Menin, logrando establecerse en nuestra línea. Mediante contraataques realizados el 30 recuperamos todo el terreno, menos una pequeña porción de trincheras.

Hoy no se han producido cambios en la situación de nuestro frente.

En los últimos siete días, nuestra escuadrilla aérea se ha mostrado muy activa, produciéndose 17 combates aéreos, de los cuales sólo en uno una máquina británica sufrió la peor suerte.

Ayer obligamos a descender en nuestras líneas a un aeroplano alemán.

En los ataques realizados contra los ferrocarriles que cruzán el área ocupada por el enemigo dañamos las líneas principaes en 15 diferentes puntos y destruímos parcialmente cinco, probablemente seis, trenes alemanes. Un galpón de locomotoras en Valenciennes fué incendiado. Con estos hechos hemos ocasionado considerables perturbaciones en la organización ferroviaria alemana".

LOS ALEMANES REFUERZAN SUS LINEAS

DESTITUCION DE TRES GENERALES

NEW YORK, 2 (1.30 p. m.) — De Amsterdam telegrafían que según noticias de Berlín, después de los últimos fracasos sufridos por los germanos en las líneas de Francia, han sido destituídos tres generales teutones, a los que se acusa de no haber desplegado suficiente actividad.

Dicen también aquellos informes que los alemanes han trasladado desde las líneas de Rusia a las de Francia grandes contingentes.

ECOS DE LOS ULTIMOS COMBATES

VICTORIOSOS EMPUJES DE LOS ALIADOS

LONDRES, 2 (2 p. m.). — Todos los corresponsales han enviado a sus diarios y agencias, extensos telegramas, dando cuenta de las últimas operaciones libradas en Francia.

Uno de los más conocidos Mtr. Fillips del "Dail Mail", dice:

"Según las últimas informaciones las tropas francesas que se apoderaron de Souchez, ganaron después una posición firme en la colina 140, punto culminante de las alturas de Viny.

Las tropas sufrieron relativamente pequeñas pérdidas.

Los franceses se hallaban preparados para hacer un gran sacrificio y, por consiguiente, ese resultado les es muy grato.

Dos batallones de la guardia prusiana figuraban entre los defensores de las posiciones y su derrota representa un espléndido tributo al valor que demostraron en su arranque los franceses.

Las tropas francesas y las británicas obran siempre de acuerdo perfecto, hacen progresos uniformes de hora en hora.

El príncipe Rupprech de Baviera, está pidiendo con la mayor urgencia el envío de refuerzos.

Unos oficiales alemanes tomados prisioneros, dicen que el príncipe se da cuenta de que la lucha está perdida. Esto hace que sufra algunas veces violentos arrebatos de cólera y otras que de muestras de gran depresión de ánimo.

DESEMBARCO DE TROPAS ALIADAS EN GRECIA

EL LIO BALCANICO

LONDRES, 2 (2.40 p. m.) — Esta mañana se afirmaba con insistencia en los círculos políticos y diplomáticos, la noticia de que en vista de la actitud asumida por los países balcánicos, Francia e Inglaterra han acordado efectuar un desembarco en Grecia a fin de acudir en auxilio de Servia.

COMO EN EL OTRO CONGRESO

Por falta de quórum no se celebró la primera sesión del congreso del niño.

Debe ser condición específica de todo buen congresista, no asistir a las sesiones de los congresos, en los que se cobran dietas por asistir, porque cobrándose de cualquier modo, la inasistencia es más cómoda. En los otros, porque no cobrándose nada, es inútil molestarse do ojo.

Bien es cierto que todo lo que se ha hecho en todos los congresos del mundo no ha tenido la menos trascendencia; por eso sin duda, convencidos a priori de la inutilidad de todos los congresos, los congresistas ceden a la fatalidad y no se reunen nunca en número suficiente para sesionar.

Por otra parte, el número, que aquí equivale a la reunión de muchas personas, significaría discrepancia, discrepancia que pudiera llegar en casos determinados, hasta creer unos en la eficacia de los congresos y otros no.

De aquí que sea ya cosa inevitable la falta de quórum en todo lo que se llame congreso, ya sea del niño, ya de representantes del país, cosa prevista en los altos designios de la providencia, que sabe que es igual que se reunan o no. ¡Al fin y al cabo...!

El señor Mitre y los artistas pintores

"NEMO" ES CASI UN MONSTRUO

Lo que estorba al arte nacional

Con la benevolencia que acostumbran usar reyes y emperadores, sin la claridad no obstante que se ve en los documentos regios, contesta el señor Jorge A. Mitre la nota que le enviase la sociedad de acuarelistas, de serena protesta contra el arbitrario juicio que hiciese "La Nación" del salón nacional de este año.

No resulta clara la respuesta porque el señor Mitre es un poeta abstruso ("Nemo"), abotargado de imágenes que en él no cumplen la misión que les asigna Quintiliano, la de aclarar más el pensamiento.

Dice el señor Mitre que desde el espectáculo cinematográfico hasta la creación artística de Leonardo y Anatole France "todas son formas de la cultura". Estas "formas"... "han de tener su reflejo, y muchas veces está en la calidad del cristal la nitidez y pureza revestida por la imagen"...

¿Por qué el señor Mitre dirá estas cosas, tan arrastradas por los pelos, a los artistas del salón nacional, culturales en su obra como lo son los cinematógrafos?... Los pintores se han limitado a exponer su cuita por el inmerecido testarazo que les asestara el crítico de "La Nación", y el señor Mitre les sale con la calidad del cristal... ¿Ha de ser, quizás que tamaño trozo lo guardase de tiempo atrás sin encontrarle aplicación?

..."las corrientes de arte... ya presentan entre nosotros... la necesidad de abrirse surcos sobre una tierra sin duda demasiado llana"... dice el señor Mitre. "Demasiado llana" llama a nuestra tierra, y este es un reproche geográfico que no merecemos. Díganlo, sino, las provincias cuyanas y los territorios andinos. Pero el señor Mitre emplea su metáfora para indicar a los artistas que lo que han hecho no ha podido ser mejor por lo "llana", "demasiado", que es la "tierra" nuestra, "sin duda"... ¡Qué consuelo para los criticados!

Y sigue:—"Alentábame en creer"... ¿En?... ¿Alentábame en?... Para que no se nos tilde de valbuenistas dejemos esa preposición, que cada cual tiene la sintaxis que puede.

"Todavía persisto en pensar, no obstante la duda que me sugeriría la nota, que el arte nacional tiene ya una vida". Es el segundo palo que aplica el señor Mitre a los pintores, en queja ante él. Es verdad que él persiste en creer que hay arte nacional, una pictórica que tropieza, es cierto, con "la tierra demasiado llana, sin duda"... por un lado, y por el otro, con la nota que los artistas enviaron al sutil e irónico señor director de "La Nación".

En seguida para que tenga enviola "La Prensa", hace desfilar ante los firmantes y el público [illegible] brantes nombres de su cuerpo de redacción, y hasta a los muertos, complicándolos a todos y haciéndolos solidarios de su sintaxis y sus imágenes [illegible] muchachos, a lo que se les obliga para conservar sus puestos!

Pero también en esto ha sido arbitrario el señor Mitre: ha callado otros nombres que dan prez a la casa, el de Emilio Becher para acordarnos de uno solo. Porque "La Prensa", si saca a todos los muertos que escribieron en sus columnas y a los actuales próceres de su presente redacción... ¡quién sabe entonces!...

De paso, el señor Mitre dice algo sobre nuestro público: "siempre se va excediendo en sutileza". Con franqueza, aunque el público de "La Nación" se exceda en eso, nos complace que sea sutil. Quizás de ahí que el señor Mitre escriba en sutil, metaforizando al derroche. Sin embargo, por nuestra parte dejamos [illegible] sorprende la revelación que hace el señor Mitre; ya sabíamos eso, la sutileza que posee su público, y que ese público es obra de "La Nación", la que con ayuda del cinematógrafo contribuye a la cultura general.

En resumen: acompañamos en el sentimiento a la sociedad de acuarelistas. Su nota, después de su exposición, les ha acarreado una nueva reprimenda, aunque dió lugar a que conociésemos todos los indudables merecimientos que adornan la persona del señor Mitre, como filósofo, poeta, sociólogo y periodista. ¡Casi un monstruo!

Federación de Asociaciones Patrióticas

LA ASAMBLEA DE ANOCHE

Una buena idea ha surgido del seno de la Federación Social Argentina. Por ella, quedarán unificados los distintos centros y agrupaciones con que cuenta la juventud en esta capital. En la asamblea realizada anoche, la idea apuntada quedó convertida en realidad. Numerosas agrupaciones se han adherido al proyecto. Esta cohesión de fuerzas reportará beneficios incalculables. Su importancia aumenta, tanto más cuanto la personalidad del presidente elegido, reúne en sí las condiciones y garantías para el mejor éxito. El doctor Manuel María Oliver, a quien nos referimos, dará el impulso necesario a la nueva fuerza. Su actuación descollante, el prestigio de que goza en los círculos universitarios e intelectuales y otras múltiples causas que justifican plenamente esa elección, son argumentos suficientes para prever la acción eficaz que desarrollará el señor Oliver al frente de la Federación de Asociaciones Patrióticas. La comisión directiva ha sido integrada en forma excelente, y ya se ha encargado de la redacción de los estatutos por los que se regirá la agrupación que nos ocupa.

Desde ya debemos aplaudir la idea que comentamos, pues de esta manera se evitarán los muchos abusos que se han cometido hasta hoy, escudando móviles de otra índole, bajo el rótulo de "sociedades patrióticas."

EL ETERNO CABILDEO

El doctor José Saravia, candidato radical fallido a la gobernación salteña, es huésped de la metrópoli. Nos apresuramos a decir que semejante acontecimiento no importa ningún grave peligro para la tranquilidad de la población. No habrá, por esta vez, catástrofe, ni linaje alguno de víctima que lamentar a moco tendido.

Aunque en verdad, ha habido una víctima: y ésta ha sido indespensadamente el propio doctor Saravia, que cayó en manos de un repórter del órgano tartamudo, quien se encargó de hacerle decir una serie de atrocidades de cuya procedencia (aquí para entre nos) no podría responsabilizarse ningún político discreto, ni menos un candidato a gobernador de provincia argentina.

Se le hace decir al doctor Saravia simplezas como éstas, al estilo Sancho:

"No suponga, repórter amigo, de trascendencia extrema lo que podamos hablar en esta entrevista."

Y luego:

"Si el escrutinio electoral (en Salta) se efectúa con honradez, el triunfo es nuestro".

"La lucha electoral, repórter amigo, no ha sido de partido a partido, sino de un partido contra cuanto hay de reaccionario y regresivo en tres provincias: por esto el triunfo — si se realiza legalmente el escrutinio — de hecho nos pertenece..."

Alentado por tan brillantes perspectivas, aventuró el repórter, ¿en qué departamentos cree que triunfamos?

Y el doctor Saravia:

"Conviene la reserva, repórter amigo, para no poner sobre aviso al oficialismo... (Pero aquí, al oído, en voz baja, secretamente, repórter amigo nosotros sabemos dónde la votación nos fué francamente favorable... No vaya a contar a nadie, por favor...)"

Tal la substancia de la fértil interviú encajada al propincuo, a modo de bozalejo a un oso cerril.

Dios cría al candidato y al repórter con boina...

LANUS

Importante asamblea política

Esta noche a las 9, tendrá lugar en Lanús la solemne inauguración del subcomité del partido conservador de la provincia, subcomité cuya presidencia le ha sido encomendada al diputado provincial señor Enrique Barceló.

El acto asumirá proporciones de verdadero acontecimiento político, pues además de la plana mayor local del partido, concurrirán varios oradores de Avellaneda y una comisión del comité universitario de La Plata, compuesta de los señores Uberto F. Vignart, J. Muñoz Lemos y M. Blanco Fresco.

En Lanús reina entre los afiliados al partido gran entusiasmo por la fiesta de esta noche, cuya organización ha cuidado con todo celo el señor Barceló.

COOPERACION AL AIRE LIBRE

La secta atraviesa por un agudo período de cooperativismo. Acaba de descubrir el pope Justo que sin cooperación no se puede vivir ni prosperar, desde el punto de vista económico e internacionalista. Los adláteres adscriptos, inscriptos y circunscriptos a la traslúcida virtualidad del dogma, están maravillados. Ya ni duermen, ni comen, ni fuman, ni beben, esperando el advenimiento de la redención, que se producirá el día de mañana en la augusta forma de 50 mítines con mil seiscientos trece discursos sectarios, ponderados con trescientas setenta y cuatro mil quinientas seis palabras, los que se brindarán salvadoramente a la ardiente avidez de la devoción afín.

Los discursos — explica Repetto — son cooperación de palabras: consecuentemente, hay que hablar en amplios discursos cooperativistas para incrementar la institución, en el alma de los compañeros, de análoga virtud irredenta.

El pueblo se habrá salvado una vez más, a base de la cooperación discursera de la secta.

¡Viva la secta parlante!

LA NOTA DE NOCHE

CONTRA EL COMERCIO DE CARNE BLANCA

El mitin y sus consecuencias

Los pocos tranquilos vecinos que habitan por el barrio de los rusos, o sea de Ayacucho a Pueyrredón y de Tucumán a Sarmiento, fueron sorprendidos por una formidable protesta en contra de los caftens, que partía, de un mitting numeroso. Eeste, que era formado por personas de ambos sexos, alcanzaba casi a una cuadra de extensión y si no hubiese sido tan simpático el móvil que los guiaba, la nota hubiera tenido todos los tintes de una comiquería ambulante.

Jamás se ha visto en esta capital una nota tan pintoresca y a semejante hora (las 11.30 de la noche). Señoras, señoritas y hombres, jóvenes adolescentes, todos con el estigma del trabajo y callos en las manos, vociferaban contra los caftens. En grandes letreros se leían frases de color subido hacia la rufianesca colectividad de comerciantes en carne blanca y a medida que avanzaba iban dejando en cada negocio y en casa casa donde habitan esos seres repudiados por la sociedad, sus justas protestas, señalando ante el público quienes son los repudiables, con fuertes gritos y epítetos apropósitos para los caftens.

Después, frente a la Biblioteca Rusa, Azcuénaga 252, se pronunciaron varios discursos en israelita y castellano, que estuvieron a cargo del doctor Fernando de Andreis, P. Zibecchi y J. Milmann, presidente del comité en contra de los caftens este último.

El éxito obtenido por este mitin, es digno del mejor augurio para realizar los propósitos que guían a sus iniciadores.

Universitarias Y SECUNDARIAS

Circulo Médico Argentino y Centro Estudiantes de Medicina—

El martes de la semana próxima seguirá dictando su curso de alemán el profesor Volmein, de 8.30 a 9.30 p. m. en el local del centro, calle Corrientes número 2038.

Campeonato universitario de tiro—

Los alumnos universitarios y secun-
Los alumnos universitarios y secundarios que por selección última forman los equipos que tomarán parte en el campeonato de tiro que se llevará a cabo, según dijéramos en nuestra edición del jueves, han sido citados para el domingo a las 9 a. m., por el Tiro Federal, para concurrir al stand de Palermo.

Facultad de Filosofía y Letras—

Esta tarde a las 6.30 continuará dictando, en el local de esta Facultad, Viamonte 630, su curso libre sobre los resultados principales de los estudios experimentales modernos sobre la herencia.

Nombramiento—

Por decreto último aparecido por el ministerio de instrucción pública, se ha nombrado escribiente del colegio nacional Nicolás Avellaneda, a don Hernán Jané.

ATENEO HISPANO AMERICANO

El lunes próximo a las 9 p. m., en los salones de actos públicos del Ateneo Hispano Americano, el señor Juan Domenech, dará una conferencia que versará sobre el tema: "La enciclopedia en el siglo XVIII.



Teatros: Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

Entre tonadilleras

Torneo financiero - literario

HABLA PAQUITA ESCRIBANO

El asunto se complica. — Una carta de la reina del couplet fino. — La cuestión de los sueldos y la de las facultades artísticas. — Un desafío a La Goya. — La Goya tiene la palabra.

Un suelto que publicamos en estas columnas sobre los enormes sueldos que cobran las tonadilleras, provocó una interesante carta de La Goya. Esta carta provocó otra. Y hoy nos llega una correspondencia de Paquita Escribano.

Como se vé, la cuestión está que arde. Ya no se trata de sueldos sino también de condiciones artísticas y finura en el couplet. El desafío de la señorita Escribano, se ve bien claramente que va dirigido a La Goya. Declaramos que la idea del torneo nos encanta abrimos la palestra.

Ahora la carta de Paquita Escribano:

"Buenos Aires, 2 septiembre de 1915. — Señor cronista teatral de CRITICA. presente. — Distinguido señor: No he tenido nunca la oportunidad de ser presentada a usted, como me sucede con muchos periodistas argentinos. No obstante tres publicaciones aparecidas en ese diario, sobre el sueldo que ganamos las tonadilleras, me invita a dirigir a usted esta carta, que tiene la disculpa de ser sincera, y a la que me autoriza ser yo la que ha motivado las tres publicaciones aludidas, al pretender cobrar mil cien pesos por tres funciones. No quiero dar a esta cuestión carácter de controversia, pero quiero decir a usted, que por mi parte no tengo la culpa de que las tonadilleras, nos hayámos puesto imposibles. Imposibles quiere decir en este caso que tengamos la pretensión de cobrar sueldos desproporcionados a los que en el valor relativo de todas las cosas, deberíamos ganar.

Estoy conforme en que esto es cierto, pero nadie me podrá negar que en todas las artes superiores o subalternas, existan categorías, cada una de las cuales tiene un mérito y por consiguiente un valor.

Ahora bien, sucede que generalmente no son las categorías superiores, las que por regla general marcan el tipo a que podría ajustarse el valor de las inferiores, por cuya razón, cuando las de abajo se ponen imposibles, las de arriba no tienen más remedio que tener más pretensiones para no ser confundidas. Este es el caso presente. He visto aquí un contrato firmado por una tonadillera principianta, con pocos meses — y no sé si muchas condiciones artísticas—de artista, que cobra setenta pesos por función, ¿cree usted que yo en la proporción que establece esa señorita no pueda cobrar doscientos pesos diarios que es el tipo medio de mi sueldo cuando me contrato por temporadas largas? Creo que más bien existe una desproporción en contra mía, si se tiene en cuenta el favor que siempre me ha dispensado el público desde hace seis años que debuté.

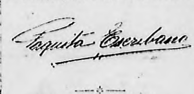
Aparte de esto, yo he venido contratada a Buenos Aires, con menos sueldo del que quiero cobrar actualmente, forzada por les que cobran las demás artistas de mi categoría — perdón si repito la palabra, con la que no quiero señalar a nadie — o por las de categoría inferior. También yo tenía ado en cuenta esa norma de justicia que establece una proporción entre lo que ganan las artistas y las empresas, yo tenía cuando vine a Buenos Aires un tanto por ciento de beneficio de la empresa, estipulado en mi contrato.

Como todas estas cosas son sabidas, y yo nunca he pretendido exclusividades, ni ser la única en mi género, ni tampoco quitar mérito a las demás, no comprendo que nadie pueda tener interés en excluirme, si yo no pretendo excluir a nadie, ni por temor, ni por rivalidad, ni por tener sola un público que él solo sabe a quien dar sus predilecciones.

Tampoco encuentro la razón que se me insinúe que debo regresar a España por el fracaso de mis empresas del que yo no tengo la culpa. Siempre en eso habrá una razón; que será mi voluntad y un motivo; que mi arte no agrade al público, y hasta ahora ni esa razón ni ese motivo pueden aconsejarme mi regreso a España.

Por otra parte quiero expresar a usted que todo esto no lo digo poseída de la inconciencia que pudieran darme triunfos obtenidos a fuerza de reclame, la que soy bien contraria, y la que más he hecho por mi misma, si no hacen las empresas que me contratan. Tengo la noción de mi valor, y por algo me han llamado la reina del couplet fino, que en España se llama básicamente tonadilla; y que es una canción, agradable, alegre y fina, pero no cínica. Si fuera del caso yo no tendría ningún inconveniente en someterme a la decisión de dos jurados imparciales, que juzgasen mi arte y el de cualquiera que se haya usurpado por mí su puesto. Esta es la mejor manera de que si por casualidad yo estubiese engreida, tuviese el castigo merecido por mi soberbia, o lo tuvieren las que se sienten inventadas por mi nombre artístico.

Le escribo a usted esta carta para que se publique, sino porque me creo obligada a ello por la razón que escribo al principio y aprovecho la oportunidad para agradecer a usted los elogios que me ha dedicado y ofrecerme su affmo. S. S.



Paquita Escribano

"DE SIGLO A SIGLO"

Complicados los señores Ivo Pelay, Florencio Iriarte y el maestro Payá, para escribir y poner música a un bodrio teatral titulado "De siglo a siglo", lo perpetraron anoche a segunda hora en el Mayo.

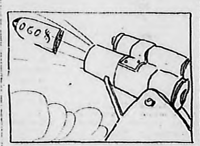
Por menos hubiera quemado el público, un teatro en otra parte del mundo.

LA CAMPAÑA DE LOS 60

Ha llegado el momento de que también nosotros iniciemos nuestra campaña, para dársela con queso a la campaña de los 75 franceses y de los 42 alemanes. No se crea que nos referimos a algo así como los 33 orientales o las once mil vírgenes. Nuestras cifras anteriores señalan los calibres de las piezas de combate y la de nuestra acción actual será de calibre 60.

Abajo el peso!—

Disparamos, por hoy, el primer obús... ¡Abajo el maldito peso!...



Los espectáculos de género chico, tanto nacional como extranjero, dada su indiscutible clasificación de género ínfimo, no pueden, en las actuales condiciones de nuestro país, pagarse más de 60 centavos la sección.

Luchamos en pro de la destrucción del peso, en forma de que permanezca en nuestros bolsillos y no vaya a perderse en manos de un empresario sin conciencia.

Lo que va de ayer a hoy—

Ayer, era necesario cruzar el charco, llegar a la madre patria y reclutar comiquines en los cafés de la villa, cuando se quería formar una compañía del género.

Hoy, tenemos superabundancia de gente. Buenos Aires era la Jauja famosa en la que los duros rodaban por las calles y en la que tenía "colís" cuyo público en vez de aplausos regalaba cheques contra los más acreditados bancos de la plaza.

De cuanto villorio existe en la madre patria, se nos enviaron cómicos, comiquines, músicos, y... ¡oh horror!... ¡terror, pavor!... hasta se nos descolgaron López Silvas, Palomero, Viergoles y el mismo Dios en persona de director artístico...

Y, para nuestra desgracia, quedaron todos en esta tierra de promisión... Hoy les tenemos con más abundancia que las cuentas a fin de mes.

Contrata de una compañía—

Con cuarenta y cinco pesos se contrata una compañía. Hay tal "rareza" de "cocidos" y tal escasez de garbanzos que los cómicos, no tardarán mucho, pasarán, en manifestación por nuestras calles mostrándonos sus escuálidas figuras.



Con decir que tenemos cómicos hasta para la exportación y que no es nada difícil que provecamos de ellos a las repúblicas de Centro América, ya que en España no los quieren más ni en broma. De allí los despiden sin recibo de retorno.

Dos recursos—

Entonces les queda a los "artistas" dos recursos: o contratarse por unos escasos cuartos o ir a la cosecha, que es donde generalmente dan más resultado..... no, porque sirvan, que en tratándose de servir, no sirven para nada; sino que allí, no perjudican a nadie.

La conciencia del empresario—

La conciencia en la mayoría de los empresarios es algo así como la castidad de "ellas". No existe.

El del comerciante aprovecha el hambre y contrata sus cómicos, los que ayer pagaba 100, hoy por 25... pero, al pobre público, le siguen extrayendo el mismo precio por una localidad.

Los grandes sueldos—

Se arguye los sueldazos que ganan algunos... ¡No hay derecho! Un sueldazo se puede pagar a alguien como novedad; nada más que como novedad.

Y en materia de cómicos las novedades nos resultan antigüallas...

Además, en ninguna parte del mundo se ha visto que se le pagara a un vulgar y zoquete cómico lo que gana escasamente un hombre de ciencia: un médico, un ingeniero...

Los 0.60—

El público, ahora que llega el verano, ganará más oxigenando sus pulmones en nuestros parques y paseos. No vaya al "coll" de género ínfimo que le extraiga un peso a cambio de una mala compañía. Luchemos por la implantación del 0.60, cantidad más que suficiente para abonar el "ingenio" y "arte" de esa farándula.

Y por último—

Con el modesto 0.60, las empresas ganarían más. Hoy con el peso tienen las salas vacías y cierran sus puertas. Con los 0.60 se puede salvar una temporada y sobre todo de verano.

K. D. T.

LA NOTA TEATRAL DE HOY



En el negocio del señor Penella, huubo ayer el rasgueo que comentamos en nuestra crónica. Damos aquí un ligero apunte de la interpretación, de la victima y de los "autores".

GAZAPOS

Gozábamos de cierta tranquilidad ambiente. Las representaciones del género chico continuaban con languidez. Pelay no estrenaba. No estrenaba Manolo Fernández. Dupuy hallábase entregado al dulce mutismo. Hasta se iniciaba ¡oh dicha! el éxodo de bailarinas y tonadilleras.

Pero de improviso, la señorita Mercedes Alfonso resurge, impávida, en el Mayo.

Comprendemos la consternación general.

—¿Qué se ha hecho del señor Pellerano?...

—El señor Pellerano escribe.

—¡Desconcertante!...

Vagas nuevas llegan del Brasil. Háblase de éxitos personales. Y no se oculta, es claro, a los triunfadores por calidad propia: Angela Tesada, don Alfredo Duhau...

Hoy es el día de los niños pobres. No hay alusión personal para Bayón Herrera ni para Maximiliano Monge.

Desgraciadamente, hemos perdido de vista a don Belisario Roldán. Nos amenazan en consecuencia, nuevos actos dramáticos y con un partido de "foot-ball", sistema como cualquier otro de hacer obras a patadas.

ENTRE LIRICOS

Lo del Colón—

El más impenetrable misterio rodea a este delicado asunto. Tanto el intendente municipal como la comisión y el administrador general del teatro, se ha llamado a un silencio por demás sugestivo..... Por otra parte, el ciudadano Bertini — toca fierro, lector — no se cansa de gritarle a quien quiera oirle, que se ha metido en el bolsillo a la intendencia entera.

¿Se habrá producido aquello que, en más de una ocasión, hemos prometido? Nada de extraño sería desde el momento que la honradez administrativa — ¿hay injuria leve, doctor Ramos Mejía? — ha desaparecido de los dominios del señor Gramajo. Esperamos que los miembros que forman la comisión del teatro y que con tan buena intención se hicieron eco de nuestra campaña, no hayan cedido a numerosas influencias que, nos consta, han sido interpuestas. Hay quien asegura que el silencio que comentamos es tan solo un compás de espera hasta tanto lleguen por aquí Da Rosa Araujo o Mocchi. ¡Dios lo quiera!.....

El hombre..... aquél—

Desde que oficialmente salieran a la luz del día las irregularidades administrativas cometidas por la empresa Da Rosa Araujo y Mocchi, en la última temporada del Colón, el representante en ésta de esos concesionarios, onorévole........ no nos animamos a pronunciar el fatídico nombre........ en fin, el prócer Bertini — ¡las llaves; — anda cabizbajo y pensabajo, al decir de Ricardo Palma. Como las vizcachas, aparece cuando "le soleil se couche"... Su figura larga, escueta, encorvada y melancólica vaga misteriosamente por calles solitarias. Cualquier humilde biógrafo le sirve de refugio. ¡La influencia de las sombras!..... Y allá, a altas horas de la noche, cuando el maullido de los gatos aún no ha terminado, el hombre..... aquél piensa y medita. ¿En qué? Solo él lo sabe..... Más tarde, ya cansado y cuando sus párpados semi-abiertos comienzan a pestañar decide reintegrarse a su "apolillado-ro", al cruzar una esquina, no es extraño ver como, a su paso, cualquier inofensivo mortal que se ha excedido en los copetines, se rompe la cabeza contra el cordón de la vereda. Entonces, ya no se trata de la influencia de las sombras.....

Aquí no hay injuria leve.....—

El señor Da Rosa Araujo, que en la última temporada del Colón, ha dado suficientes pruebas de insuficiencia, incompetencia y otras cosas por el estilo, acaba de comunicar telegráficamente — ¡cómo cualquier ministro de Estado! — que, en estos momentos, se dispone a ocuparse de la formación de la compañía lírica para el año próximo. ¿Caradurismo? Aplíquesele el calificativo que más se desee. Siempre tendrá Da Rosa Araujo un saldo en su contra. Y a todo esto, el señor Gramajo, de quien se dice que es intendente permanece inactivo e indiferente. ¿Cómo no se le ocurre a ese funcionario, hacer con Da Rosa Araujo, lo propio que en Lazcano, Newbery, Matti? Para ello necesitaría el señor Gramajo dar en el clavo..... Siga, pues, el portugués de marras haciendo sus cosas raras. Hace bien. ¡Qué.......!

Los de Maresca—

El infatigable Maresca debutó, anoche, con su troupe en el Victoria. Como novedad puso en escena "Eva" de Lehar. Esta vez, el simpático prócer, no ha tenido mucha suerte. Lo lamentamos porque Maresca es un hombre que hace las cosas a conciencia. También, solo a él se le puede ocurrir establecerse en el Victoria. ¿Por qué ha abandonado el Coliseo? Allí ha sido siempre el centro de sus éxitos artísticos y financieros. Maresca fuera del Coliseo, es como cualquier tiple de opereta que vista de noche se le desconoce en cuanto el sol comienza a apuntar.....

¡Farzi la stampa!.....—

Tal era la divisa de Cecilia Gagliardi. Fuera de la Farmetti, muchas la imitaron con mayor o menor éxito. La cosa ha sido también aprovechada por el sexo barbudo. Ahí está el caso del simpático gringuito Rivolta, que desde que abandonó Buenos Aires con la troupe de Renato Salvati que actuaba en el Coliseo, no ha dejado de enviar diariamente cartas a cuanto cronista vive en ésta. Claro está que en ellas solicita al hombre consiguiente para sí y para los de la troupe: Tenemos en cartera una serie interminable. Por ahora, no se nos antoja publicarle ninguna. Mañana, veremos.....

POR LA COMEDIA

El estreno de "La consulesa"

Cuando cayó el telón, el cronista a igual que el público, quedó atónito; mejor dicho, quedó congelado en su respectiva butaca como si le hubieran sumergido en un baño de aire líquido. ¿Terminaba la obra?... La caída del telón de boca, la presencia de los señores acomodadores en los pasillos, la iluminación de la sala, todo nos indicaba una cruel realidad...

Y si la obra había terminado ¿qué era lo que el espectador, atónito, frío, etc., había escuchado y había visto?...

Efectivamente: la clasificación del producto intelectual de los hermanos Quintero, los aplaudidísimos autores de "Malvaloca", nos resultaba dificilísima.

En dos largos cuadros (no serían actos?)—el primero mucho mejor que el segundo—acumulan escenas y tipos y más tipos y más escenas con el único fin de hacer pasar el tiempo a ratos, sumidos en un dulce sueño por momentos y hacernos vivir en la luna todo el tiempo.

La beneficencia, si la quieres practicar, ha de ser de portón para afuera, tal la moraleja que se desprende de la obra que nos ocupa, cuyo argumento (?) podríamos sintetizar en estas líneas: Fernandita, natural de Arfaqueque, habita en Madrid; Fernandita tiene, aparte de su extrema bondad, un cierto capital que le ofrece un buen pasar: Fernandita proteje en su casa a todo cuanto bicho viviente sea de Arfaqueque, sin fijarse en más detalle que en este de origen; por eso, don Pascual, su marido la ha nombrado "Consulesa" de Arfaqueque en la villa y corte.

Y después de algunas aburridísimas escenas, cuando creíamos que Fernandita se hubiera dado cuenta de la moraleja inicial de la obra, ésta termina en una forma que... ¡vaya uno a saber!...

El público aplaudió cariñosamente a los intérpretes, señora Membrives y actor y señorita Guerra y a los actores Juárez, León, Mesa, Reforzo y Cibrian, que supieron dar relieve a las mejores escenas y hacer soportables los peores.

Hoy se repite en tercera sección.

Por indisposición de uno de los artistas que forma el "Trío Lara" hubo de suspenderse este número en el programa.

Ello no fué un inconveniente para que el beneficio del actor Gallego se realizara de acuerdo a los méritos del mismo: Rafael tuvo una buena "serata" y así demostró su agradecimiento al público en breves palabras que dirigió al final.

MODERNO

Anoche estrenaron los elementos de la compañía Conti, una nueva producción en tres actos del señor Maximiliano Monje, titulada "El suicidio de Agapito".

La nueva producción del autor de "La cenicienta", pertenece a ese género, tan en boga hace ya varias temporadas en que el éxito se fía a lo dislocado de la situación.

"El suicidio de Agapito" no es mejor, ni peor que otros muchos que esta temporada se han mantenido muchas noches en el cartel. Desde luego, vale afirmar que si "Las de Sarrasqueta" han obtenido un éxito de público, la nueva comedia del señor Monje, le producirá excelentes beneficios.

Que es, en todo caso, lo que se trata de demostrar.

La interpretación buena. Descollaron Lea Conti y de ellos Zurlo, Brieva y Podestá.

Hoy se repite, precedida de "Niñerías".

"EL SALTO MORTAL"

A beneficio de Acevedo

Ha estrenado ayer la compañía Parravicini, esa especie de película que firman González Castillo y Schaeffer Gallo, complicado el primero en esta fiebre productora que es característica de quien le acompaña en la paternidad.

La llamada "comedia lírica" reedita el asunto que en sus aspectos generales hemos visto ya en otras producciones y en algunas cintas cinematográficas.

Trátase, en síntesis, de una muchacha que ha enamorado involuntaria y simultáneamente a un "clown" y a un hijo de éste, atleta. Ella se inclina por su parte al último, "joven, fuerte y bello"... y el viejo "clown" consiguientemente decide que el salto mortal de aquella noche lo sea de veras, y, al hacerlo, se mata.

La acción está conducida en general lánguidamente, salvo dos escenas de cierto vigor dramático. Algunas cómicas, a cargo del señor Parravicini, obtuvieron gracias a este actor, cierta eficacia.

La música del beneficiado, tiene ciertos momentos inspirados y es generalmente animada. Indicaremos el motivo del circo, que acompaña los números cuyo desarrollo se supone en la carpa.

Los intérpretes estuvieron en general algo inseguros. Se aplaudió mucho a Parravicini y a Fuentes.

Además del estreno, el programa contenía "Panete conscripto", que dió a Parra ocasión de reproducir su divertido personaje con el éxito de siempre.

Al maestro Acevedo, en cuyo honor era la velada, se le tributaron vivas manifestaciones de simpatía.

NUEVO

Presentación de la compañía Orfilia Rico y de La Argentina

Ante una sala ultrasimpática presentáronse anoche en el Nuevo los elementos que componen la compañía Orfilia Rico y que encabeza esta graciosa actriz. Se representó "El novio de mamá", de los señores Discépolo y De Rosa, pieza cómica que en la anterior temporada gustó mucho y que anoche fué también aplaudida. Los artistas de la señora Rico obtuvieron por su parte un éxito, siendo el señor Mangiante el desopilante portugués, que mantuvo en continua hilaridad a la concurrencia.

Reapareció después La Argentina, delicada bailarina que ha hecho de sus danzas un espectáculo positivamente artístico, y que anoche ha tenido oportunidad de reverdecer los laureles obtenidos en su primera actuación.

La danza del abanico, el paso portugués y Alegrías le valieron especialmente calurosas ovaciones.

Esta noche se repite el programa de ayer.

Anúnciase para el lunes 4 la reprise de "Al campo!", comedia de don Nicolás Granada.

Don Alberto Ghiraldo leerá el lunes próximo a esta compañía su sainete "Resurrección", que el elenco de la señora Rico está encargado de estrenar en la Fiesta del Sainete, que se celebrará, como ya se sabe, en el teatro San Martín, el 16 del corriente próximo.

La obra del señor Ghiraldo ha despertado cierto interés, pues hace tiempo que el autor de "Alma gaucha" no se dedicaba al teatro breve.

TEATRO ESMERALDA

"Mon Bebé"

Anoche quedó inaugurado el elegante teatro de la calle Esmeralda y que lleva su nombre. "Mon Bebé" fué la obra elegida para el debut. Indudablemente Miss Margaret Maye, autora del estreno que comentamos, debe ser una "girl" del más puro estilo yankee o una yankee con arranques de "girl" sentimental y ridícula. Al través de su produccion se trasluce una ingenuidad digna de cualquiera de los films a que nos tiene acostumbrados la compañía Vitagraph u otra cualquiera. "Mon Bebé" tuvo un éxito ruidoso en París, dijeron las crónicas de allá y la repitieron las de aquí... Puede ser!... En cuanto a la interpretación dada a la obra en cuestión por los elementos de la troupe Lebray, ha sido bastante aceptable. No es del caso formar un juicio definitivo sobre una compañía a través, tan sólo, de una première que tiene por base un debut. Sin embargo, podemos desde ya afirmar, por

lo visto anoche, que se trata de un conjunto homogéneo que sabrá sacar excelente partido de las obras a estrenarse. La personalidad artística de Mlle. Alice Parys se destacó con caracteres propios, logrando así los mejores aplausos. Es este, sin duda alguna, uno de los mejores elementos de la troupe. Mlle. Florent, correcta en su rol. Mr. Habert, su papel, aunque hubimos de observar en su interpertación ciertos exagerados amaneramientos. El decorado, en perfecto acuerdo con el lujo de la sala. La mise en scene, irreprochable. En los comentarios de entreacto pudimos aestiguar los juicios favorables del público por el esfuerzo realizado por la empresa por lo que respecta al teatro y al espectáculo. Ahí también se insinuó la conveniencia de que la empresa rompa con ciertos e injustificados prejuicios y modifique en parte el repertorio. Para terminar, diremos que la función de anoche satisfizo al numeroso público que asistió a la inauguración del teatro. Hoy se pondrá en escena "Le Zèbre", comedia en tres actos de Armond et Nancey. Con esta obra se presentarán Mlle. Suzy Desroches, Mlle. Maggy Nagay, y de los actores, Berthal y Royet. Mañana en matinée, se repetirá "Mon Bebé" y por la noche "Le Zèbre".

Los martes y viernes han sido establecidos como día de moda.

EN EL AVENIDA

"La guitarra del amor"

"Españolada" de Perrin y Palacios música de Bretón, Villa, Luna, Brú... (siguen las firmas)...

Anoche se estrenó en este teatro la "fantasía musical" (?) en un acto y dos cuadros "La guitarra del amor", cuyos autores han creído suplir la "calidad" con la "cantidad".

En efecto: nueve "maestros" han colaborado en la composición musical, a pesar de lo cual no han logrado, ni con mucho, sobresalir del conjunto de esos autores, que tanto le ponen música a una seguidilla como a un "ballet" ruso...

El libreto, simple en su contextura, no es más que un pretexto para dar margen a un "torneo" de "seguidillas, malagueñas, peteneras" y todo ese repertorio de música popular, que, a fuerza de suministrarla en grandes dosis, como ocurre en "La guitarra del amor", termina por empachar al público.

En el primer cuadro, música tirolesa (la música la clasificamos por los personajes que vemos en escena), donde la Serra hace unos "gorgoritos" que a nosotros se nos antojan "gallitos" más o menos disimulados... Luego música "francesa" pura. ¡Como que no es más que el himno francés, corregido y aumentado por uno de los colaboradores musicales!... A los primeros acordes, el público rompió en aplausos y luego pidió el "bis". ¡Así se la dan a cualquiera!... Por poco se pone la sala de pie... Es un número que debe desaparecer o de lo contrario cambiarle la música. El himno de una nación no es para tomarlo en broma y mucho menos en el teatro, donde pueden herirse sentimientos patrióticos de una parte del público. ¡Lo único que falta es que a un autor cualquiera se le ocurra poner nuestro himno en solfa! Sería como para matarlo... Pero sigamos con el "asunto".

Tras este número de tan mal gusto, viene el de las napolitanas; uno de los mejores dentro de la "modesta" esfera en que los "maestros" se desenvuelven.

La 'rumba americana", exposición de ubres y camisas de color indefinido (de lejos parecían blancas), pasó poco menos que desapercibida.

De los chistes "musicales", peor es meneallo... Con decir que son más malos que los alemanes, basta...

El segundo cuadro, consagrado a las "españoladas" es una de "venga de ahí", "Aaaaaay"... y cantes "jondos" y "peteneras" y "malagueñas" y... la mar y morena... Aquí los autores echaron el cuarto por la ventana (en lugar de echarse ellos)....

No pasa de ser una vulgaridad a que harto nos tienen acostumbrados estos zarzueleros. Bien es cierto que ellos escriben "para la exportación" y por lo tanto no hacen más que mandamos aquello "que creen" que nos agradará. Pero es bueno que algún cómico de los que retornan a la madre patria les "insinúen" que aquí no atamos perros con longanizas... Ya se acabaron los tiempos de las "Españas de pandereta"....

En resumen: una obra más y "aquí no ha pasao ná".

Al final se pidió la presencia de los autores, no sabemos si para verles las caras o para matarlos.

BENEFICIO DE ANTONIA ACOSTA

Mañana domingo, se celebrará en el teatro de Buenos Aires una gran función en honor y beneficio de la aplaudida tonadillera española Antonia Costa.

Tomarán parte en dicha fiesta la compañía Sabater-Mosquera que representará el juguete cómico en un acto "La Walkyria" y las siguientes atracciones: Las Bestas Otrop, Negri Appiani, Teresita Zazá, Bravo-Trujillo, Salcedo Crespo, La Iberia, La Sevillita, Los Rucolins, Los Minervini, Duarte, Tito Palos, hermanas Castilla, Los Sinaz, Bermúdez Nenima, Dafnis y Cloe.

Dado el excelente programa y en particular las muchas simpatías que goza la beneficiada le auguramos un éxito más que unirá a los conquistados continuamente en su brillante actuación por los escenarios de la capital.

"LOS CIMIENTOS DE LA DICHA"

Hoy llega a su 1a. representación en el Apolo esta comedia de don Emilio Berisso.

Continúan los ensayos de "El distinguido ciudadano".

"EL AMOR BRUJO"

La señora Imperio ha interpretado con nuevas danzas las candelas de esta composición lírica del maestro Falla, que esta noche sigue en el cartel del San Martín.

El lunes se iniciarán en este teatro los espectáculos por secciones.

LA PRECIOSILLA

Como lo anunciamos ayer, esta mañana a las diez salió para España, a bordo del transatlántico "Reina Victoria Eugenia", la excelente coupletista y reina de la rumba Manolita Tejedor (La Preciosilla).

Deseamos a la gentil divette, un espléndido viaje.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

La corista de punta del Avenida, la de los 128 kilos, señorita González, de acuerdo con su "simpática" mamita, ha resuelto hacerse dar masajes.

Dice que así resolverá el difícil problema de las modistas.

Si señor preguntón: la Barandiaran (bis), la que en la temporada que fenece no logró interesar a nadie y no pasar siquiera de una simple corista, continúa actuando en el Avenida.

Queda usted complacido.

Pero señorita María Teresa Labarta, creemos que no hay derecho a la carcajada en el palco de los teatros.

"La carcajada" es una obra en un montón de actos, propia para el "hoy" Domenech!

Manolo Fernández, el fresco del Mayo, se goza en dar el "camelo" a cualquier quisque.

Llegará un día en que a Manolo, se lo camelearán.

El zorro pierde el pelo, pero las mañas cuando!

El kcoolosal Gastón salió anoche muy apresurado de una churrería. A pesar del fuerte calor, se levantó el cuello del saco y se abrigaba.

—Por qué se abrigaba Gastón?

En la vereda del frente estaba La Criollita. Total varios sucidos en cuarentena.

Penella decía al público que por un peso, no tenía obligación de traer tiples con las partiquinas le sobraban.

JOSEFINA ASTORGA

Se nos informa del teatro Mayo que se está en tratos con la tiple señora Josefina Astorga recientemente de regreso de Chile, para actuar con la troupe Perdiguero-Fernández.

Si se ultima el contrato la señora Astorga debutaría en seguida, compartiendo el trabajo con la señora Jaureguizar, que está soportando todo el peso de la temporada.

La señora Astorga es una excelente artista que completaría el cuadro de compañía, que actúa en esta sala de espectáculos.

OBRA NUEVA

Los autores de "Frappé-Journal", revista que ha constituido uno de los éxitos más legítimos de la temporada actual, han terminado una nueva obra, que leyeron ayer a un grupo de autores y periodistas.

La citada producción está llamada a obtener gran éxito y será entregada a la empresa del teatro Avenida.

EN EL CASINO

Los diferentes números de varietés que actúan en el alegre music-hall de la calle Maipú continúan llevando numeroso público al alegre music-hall.

La troupe Tingel-Tangel es el plato fuerte de todas las noches y se les aplaude con gusto. Su pantomima "Una noche en un cafe chantant" hace las delicias de los morenos que ríen las tripas.

Tienen Tingel-Tangel para rato.

—El profesor Bellini es otro número que agrada al público en sus diferentes experimentos de telepatía, se hace aplaudir con justicia y lo mismo que los malabaristas The Buckley's con su gallinita ponedora de huevos luminosos.

Los "morenitos" bailadores Rastus and Banks son dos chicos que bailan bastante regularón.

—Todos los nombrados tomarán parte en la función de hoy, completando el programa, Mercedes Fuentes y Juanita Colombina, cantantes españolas, Dunn el Daily, excéntrico, Wouy av. Chorrew equilibristas chinos, Cary, Filipponi, duetistas italianos y Brunner, ciclista.

—Próximamente se ofrecerá al público nuevos debuts de artistas que vienen en viaje del otro mundo.

CINE EMPIRE

Esta noche se exhibirá por última vez, en la sala del teatro Empire la hermosa cinta cinematográfica "Spina", una de las más interesantes que se han presentado en este cine.

La protagonista de "Spina" como se sabe, es la excelente actriz italiana Francesca Bertini.

Sin duda alguna el teatro de la calle Corrientes se ha de ver esta noche visitadísimo por las distinguidas familias asiduas concurrentes a esa sala.

POR EL ROYAL

Cositas

Continúa el éxito de la revista "¡Hué... Cocotte!"... Bonvet ha acertado una vez más. Entre los diferentes números, continúan haciéndose aplaudir la commére Rene Aymant, Lucile Dale, las Pomé-girls y el trío Palos.

Ya han comenzado a iniciarse las tareas para la próxima revista. El maestro Coll y Pomé se preparan para dar un golpe... o que se lo den.

Sabemos que para la futura revista han sido ya contratados varios artistas que despertarán interés, pues vienen precedidos de fama bien conquistada. No adelantamos nombres a fin de evitar comentarios fuera de lugar.

Para el miércoles próximo día de moda, se prepara un programa especial en el Royal Pigall. La actividad de Chiama, hemos dicho varias veces, es todo un síntoma. Chiama se siente activo...

ESPECTACULOS

ESMERALDA

ESMERALDA 443

Gran compañía francesa de Charles Lebrey. Espectáculos para familias. Sábado 2: estreno, Le Zèbre.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Compañía y de variedades Pastora Imperio, Los Chimenti y Los Perezoff's. — Hoy: sábado 2, a las 5 p. m.: El nuevo servidor; Los Perezoff's; Los Chimenti; Pastora Imperio.—Noche, a las 9.15: La real gana; Los Chimenti; El asistente del coronel; Los Perezoff's; El amor brujo.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez.—Sábado 2, a las 6 p. m.: En los profundos infiernos y couplets por Lola Membrives.—Noche, a las 8.45: Yo quiero ser monja; La consulesa; En los profundos infiernos y couplets por Lola Membrives.

MAYO — Compañía cómico-lírica española, Perdiguero-Fernández. — Sábado 2, a las 5.45 p. m.: El método Gorritz; Reaparición de Mercedes Alfonso.—Noche, a las 8.45: Catapún y Farolón; Frappé Journal N.o 2; Mercedes Alfonso; De siglo a Siglo.

VICTORIA. — Compañía italiana de operetas de Pietro Maresca.—Sábado 2: La vedova allegra.

AVENIDA — Gran compañía de zarzuela española. Director, Manuel Penella. — Hoy: sábado 2, a las 6 p. m.: La guitarra del amor.—Noche, a las 8.45: Fusión de almas. La hija del mar; La guitarra del amor.

APOLO. — Compañía nacional de comedias bajo la dirección de Joaquín de Vedia.—Hoy: sábado 2: Concierto Miramonte; El patio alegre; Los cimientos de la dicha.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini.—Sábado 2: Teatro de variedades; El cabo Gallardo; El salto mortal; Panete conscripto.

NUEVO — Compañía nacional de comedias Orfilia Rico y Juan Mangiante.—Sábado 2: Fuego en el convento; El novio de mamá; Antonia Mercé (La Argentina).

MODERNO — Compañía cómico-dramática, Lea Conti. — Sábado 2: Niñerías; El suicidio de Agapito.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Sábado 2, a las 8.30 p. m.: Suceso colosal: Una noche en un café chantant.

BIOGRAFOS

ELECTRIC PALACE

LAVALLE 836

El biógrafo que goza de mayor popularidad en Buenos Aires

Sábado 2: estreno, Assunta Spina.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE MAÑANA

Por falta de espacio nos limitamos a dar nuestros candidatos:

Premio Pirapó — Ermita
" San Borombón — Egnazia
" Dado — Gringoire
" Gin — Posadas
" E. U. del Brasil — La Ñatita
" Carlos XII — Palanta
" Charmy — San Simón
" Heredia — Evoé

En las horas de vareo

De la primera carrera—

La Loca ha seguido sin novedad en la buena preparación que se le conoce.

La hija de Clermont dirigida por Gabriel Ardouin cubrió 700 metros en 41" 2/5.

—Sincera II siempre lista para pagar buen sport.

Dirigida por Carmelo Fernández la pupila del stud Don Julio cubrió 800 metros en 47" 3/5.

—Leuctress dirigida por A. Sánchez cubrió 700 metros en 41" 2/5.

—Branza se encuentra en condiciones de poder producir muy buena carrera.

La hija de Druid fué ejercitada en atropellada sobre la partida dirigida por Jesús Bastías.

—Sibarita dirigida por Juan Fernández ejercicio con regular éxito sobre la partida de práctica.

De la cuarta carrera—

Popular de aspecto muy lindo.

Al hijo de Pimenta lo trabajó sobre la partida Carmelo Fernández.

—Pretty Boy dirigido por R. Arias ejercicio con regular éxito sobre la partida.

—Red Bonnet que viene figurando bien en cuanta carrera disputa, fué trabajado por J. Etchechurry sobre 800 metros, distancia que recorrió en 46" 1/5.

Su jockey será Domingo Torterolo.

—Posadas que se ha largado a correr una enormidad fué trabajado por Francisco Arcuri quien también lo correrá.

El hijo de Jardy cubrió 700 metros en 40".

—El Tony está muy lindo y anda bien.

El hijo de Le Sancy dirigido por el aprendiz Dena acompañó en el ejercicio a Ducal que dirigía Felipe Gallardo.

De la séptima carrera—

Escándalo que viene a la carrera bien preparado fué trabajado por C. Martorelli.

El hijo de Millenium cubrió 700 metros a la par de Diablo que piloteaba Aurelio Baistroqui.

—Stagno está muy lindo y su ecurie espera verle producir una honorable carrera.

El hijo de Valero fué trabajado por Domingo Torterolo con el buen resultado de práctica.

—Debutante II cubrió 700 metros dirigida por Gabriel Ardouin.

La preparación de la hija de Marcovil no puede ser mejor.

—San Simón está, dada su excelente preparación, muy bien colocado en su carrera.

Al hijo de Lord Melton lo trabajó S. Blanco que será también su jockey.

De la octava carrera—

Evoé ha seguido sin novedad después de su última carrera en la que defeccionó y su ecurie espera poderlo ver rehabilitarse.

El hijo de Old Man dirigido por Francisco Arcuri cubrió 800 metros en 48".

—Borbollón está muy lindo y anda corriendo una enormidad.

En su última presentación fué segundo de Tamarindo.

Al hijo de Old Man lo trabajó Domingo Torterolo recorriendo 1000 metros en 59" 2/5.

—Podestá dirigido por S. Blanco se condujo bien en el apronte preparatorio a que se le sometió.

—Hidrato fué trabajado por Pedro Costa.

El hijo de Dusty Miller anda corriendo una enormidad.

Las carreras de productos

Sus ejercicios y otros informes

POTRANCAS PERDEDORAS

Flirteuse—

Ya ha habido metejón con ella, pues no les ha respondido a sus ejercicios.

La trabajó el peón volviéndose a desempeñar bien.

Encore—

Según su entraineur Gaspar Palacios, debe estar muy en carrera, pues la tiene preparada como para ello.

La hija de Simonside aprontó bien. La trabajó el aprendiz A. Sánchez.

Tarquina—

Fué trabajada por T. N. Fernández. La hija de Alacrán cubrió 600 metros en 36" 2/5.

Paloma—

Fué trabajada en Belgrano por Ramón Ruiz quien también la correrá.

La hija de Buenos Aires anda regularcito.

Egnazia—

Es una hija de Don Pepe del stud Telaraña a quien Bachillán la tiene convenientemente preparada como para poder correrse una muy rumbeada.

La trabajó Domingo Torterolo quien también se le apilará mañana.

Isoca—

En sus ejercicios anda como para poder producir buena carrera.

La hija de Dictador II dirigida por Jesús Bastías cubrió 700 metros en 42".

Piedra Movediza—

Es una de las tantas fijas que tiene para mañana el entraineur Fausto Dubelly.

La hija de Truman anda muy bien.

Cubrió 700 metros dirigida por Felipe Gallardo pero la correrá Alfredo Navarro.

Pereza—

En su última presentación fué segunda de Alida.

La hija de Pippermint ha seguido bien.

La trabajó Francisco Arcuri en 600 metros.

POTRILLOS PERDEDORES

Ducal—

Fausto Dubelly no nos ha comunicado si se tirará o no con el hijo de Ducato, pero de resolverse favorablemente no ha de hacer papelón.

Dirigido por Felipe Gallardo y a la par de El Tony con Dena, cubrió con tren suave 700 metros en 43".

Gringoire—

Es la fija del día según opinión de muchos profesionales.

El hijo de Saint Wolf correrá mucho mejor que el día que le ganó Lord French.

Dirigido por Domingo Torterolo aprontó bien en 42" la partida.

Juez de Raya—

El hijo de Diamond Jubilee reaparece en muy buenas condiciones de preparación.

Lo trabajó Daniel Cardozo quien también lo correrá, recorriendo 700 metros en 43".

Pocholo—

Cubrió 700 metros dirigido por Sebastián Ruiz.

El hijo de Ludlow anda regular.

Hidrico—

El hermano de Hidrato viene haciendo progresos en su preparación y no ha de tardar en obtener su primer victoria.

Dirigido por su peón hizo 700 metros con buen resultado.

Godo—

Cubrió 700 metros dirigido por Máximo Acosta.

El hijo de Livarot anda como para poder correr bien.

PRODUCTOS GANADORES

Palanta—

La hija de Pippermint se ha puesto muy linda con el reposo que se le ha dado y viene a la carrera en condiciones de poder resultar la ganadora.

Dirigida por Domingo Torterolo se condujo satisfactoriamente en el ejercicio sobre 1000 metros a que se le sometió.

Valentón—

Está muy lindo y en sus ejercicios se desempeña bastante bien.

El hijo de Polar Star dirigido por Juan Fernández hizo un buen cotejo de 700 metros a la par de Palatina que dirigía el peón.

Retiro—

Es candidato a producir un buen sport.

Al hijo de Old Man lo trabajó con buen éxito en 800 metros Raymundo Rivero.

LOS DEL CLASICO

San Paulo—

El hijo de Polar Star viene adelantando pero aún le falta para disputar con éxito una carrera severa como será ésta.

Dirigido por Gabriel Ardouin que será su jockey, fué trabajado ayer en 700 metros acompañado de Danzante que piloteaba Eulogio Muraña.

La Ñatita—

La buena hija de Old Man ha seguido sin novedad después de su carrera de la Copa de Oro y se encuentra en condiciones de poder rehabilitarse.

Dirigida por su jockey Francisco Arcuri recorrió 800 metros en 48".

Pan Pan—

El crack de la milla está muy lindo.

Al hijo de Ducato lo trabajó Raymundo Rivero en la partida pasándola al freno en 43".

Packoy—

Fué trabajado en Belgrano por Pedro Costa.

El hijo de Perrier se condujo bastante bien.

INFORMACIONES GENERALES

Ermita reaparece en condiciones de iniciar la serie de triunfos que le tiene señalados su entraineur,—por lo menos 5 al hilo—quien dice que con 45 kilos y el negro Acosta encima, es cuestión de sonreírse...

Parece que con La Onco, Churrinche lleva unas intenciones siniestras; piensa repetir el plato de Riparia. La hija de Old Man anda perfectísimamente bien.

Thamar es la enemiga de la favorita, anda mucho y si perdió el otro día, fué por culpa del inglés, que la corrió demasiado atrás.

Dicen que la ganadora de la segunda será Egnazia, que tiene una corrida de 1'15"—no es gran cosa, pero para las drogas que llevará de contrarias vale mucho—y será piloteada por Mingo.

Pereza, que el otro día llegó segunda de Alida en 1'16" 1/5 los 1200 metros, hoy aprontó muy bien a a par de Souchette. El "dotor" de la "chiva alazana" cee que su portanca, entre tanta rantifusa, puede producirse...

Piedra Movediza, ha mejorado mucho desde su última carrera, por lo que conviene no descuidarla.

Con Encore se correrán la décima fija de la serie. La pensionista de Gaspar Palacio, en esta oportunidad puede ganar, porque todo lo que tiene es ligereza.

Gringoire, es la fija de todos los profesionales. Anda mucho, como para que la gran familia pueda cobrar 3.50 de sport, sin susto.

Chirlo es un Druid muy lindo que está bien preparado, pero, en atención a la fija de Gringoire, quizás se reserve para mejor oportunidad.

Un sport de dos cifras puede pagarlo Hídrico. Anda mucho y el otro día finalizó cuarto "sobre la rienda".

Red Bonnet ha sido uno de los mejores trabajos de la mañana. Nuestro repórter le oyó decir a Mingo que mañana le toca el turno al pensionista del stud Iccache.

Posadas si no se reciente de las manos les dará mucho trabajo. El hijo de Jardy sigue adelantando; hoy trabajó espléndidamente.

Con el Tony se vienen a corre una fija; a Fausto Dubelly le parece cosa hecha... con 10 pesos por boleto. Y para no ser menos con...

Pan Pan no respeta pelo ni marca. El hijo de Ducato apront óen la partida, pasando en 43", suavecito. Está más lindo que nunca y por lo tanto en condiciones de defender con éxito el título de "mejor caballo de la milla".

La Ñatita está lindísima; hoy hizo 800 metros sobre el freno, pasando en 48" 1/5. Tapón cree que el propietario de la hija de Old Man es el más autorizado a llevarse el objeto de arte donado por el Jockey Club de Río de Janeiro.

Packoy, su presencia no estaba definitivamente resuelta; pero en el caso de que lo haga, será dirigido por el jockey Pedro Costa.

Palanta se encuentra en perfectas condiciones y los de la casa le ven una carrera fácil, tomando en cuenta los segundos puestos clásicos que ha ocupado en pos de Ocurrencia.

Gosse, en pista normal, cree su entraineur que hay que correr mucho para ganarla. La hija de Pearl River está mucho más linda que cuando ganó el clásico Río Paraná.

San Simón fué trabajado en el hipódromo de Belgrano; hizo 700 metros en 41", sin mayores exigencias. Según su compositor, tiene una carrera enteramente favorable.

Last Reason llevará un aprendiz y a pesar de los 60 kilos, hay que respetarlo, porque mueve las tabas muy ligero, com en sus buenos tiempos.

De la yunta del stud Alvear será presentado Evoé, que está en condiciones de correr con todo éxito. Al hijo de Old Man parece que le agradan las distancias largas más que los tiros intermedios.

Duc de Fleury ya está aclimatado y con todo el peso—62 kilos—les gusta en fija, tomando como base la gran performance que produjo en el Premio de Honor.

Borbollón se metió 59" 2/5 en 1000 metros. El jueves lo dejaron en el box por pedido de Mingo, que se comprometió a ganar la carrera de mañana.

BOSH

Bueno, gracias; andaba hoy por Belgrano.

Lo trabajó Arcuri a la par de El Príncipe con R. Sánchez.

Ha sido un buen ejercicio.

PACKOY

Cuya presencia es dudosa, fué ensayado en 700 metros, por F. Arcuri a la par de Last Born, que dirigía R. Sánchez, cubriendo la distancia en 41" 2/5.

DIGITAL-CALAMBOUR

A esta pareja del stud Diego de Alvear, se les ha trabajado apareados, en 2500 metros, con las montas de Arcuri y Ardouin, empleando en recorrer la distancia el recomendable tiempo de 2'40"

Podemos adelantar que el estado de los dos, no puede ser más faorable.

La hija de Calepino debe reaparecer en el clásico Colombia, sobre un tiro de 2200 metros.

HARAS NACIONAL

El próximo sábado se rematará el primer lote de este acreditado haras, estando la venta a cargo de los martilleros Casares Hnos. y Diehl.

Como en oportunidad nos ocuparemos del interesante lote, no entraremos hoy en mayores detalles. Sólo garantimos que será una sorpresa para los sports-

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

DIARIOS	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA	Con dividendo Ganador	Con dividendo Placé	No corridos
CRITICA	Ermita	Egnazia	Gringoire	Posada	La Ñatita	Palanta	San Simón	Evoé	224	137	31
Revista Sportiva	La Commune	Mediana	Gringoire	Periwinkle	Pan Pan	Palanta	Debutante II	Podestá	222	128	41
Gaceta de Bs. As.	Tejuela	P. Movediza	Gringoire	Posada	La Ñatita	Palanta	San Simón	Evoé	221	141	50
La Razón	—	—	—	—	—	—	—	—	218	141	45
La Unión	La Once	Lindona	Hidrico	Periwinkle	La Ñatita	Gesse	Stagno	Hidrato	218	137	43
El Diario	La Commune	Pereza	Hidrico	Red Bonnet	Pan Pan	Retiro	San Simón	Borbollón	217	150	53
Ultima Hora	—	—	—	—	—	—	—	—	216	144	43
Tribuna	Ermita	Flerteuse	Juez de Raya	Posada	Alsacia	Espartillar	San Simón	Borbollón	214	141	51
El Nacional	Ermita	Pereza	Gringoire	Posadas	Pan Pan	Palanta	Debutante	Borbollón	205	127	67
Fray Mocho	Thamar	Egnazia	Juez de Raya	Posada	Pan Pan	Palanta	Debutante	Evoé	205	121	42
El Oeste	Sincera II	Encore	The King	Nitrico	San Paulo	Palanta	San Simón	Podestá	204	135	45
Vida Sportiva	La Loca	Egnazia	Gringoire	Red Bonnet	Pan Pan	Palanta	San Simón	Evoé	203	126	67
La Voz del Norte	Ermita	Pereza	Gringoire	Posadas	Pan Pan	Palanta	Lamas	Stud Alvear	203	126	65
Arg. Tageblatt	La Loca	Egnazia	Gringoire	Posadas	Alsacia	Espartillar	Debutante II	Evoé	201	128	6?
El Pueblo	La Once	Flirteuse	Juez de Raya	Red Bonnet	Pan Pan	Espartillar	San Simón	Borbollón	197	148	51
La P. Zeitung	Ermita	Egnazia	Gringoire	Red Bonnet	Pan Pan	Pan Pan	Lovelace	Evoé	195	133	19
El Campo y Sport.	La Commune	Lindona	The King	Posada	La Ñatita	Palanta	Debutante II	Podestá	176	120	110

mans cuando puedan examinar de cerca el conjunto.

SMASHER

Con la monta de Ardouin, el crak del stud Gran Muñeca fué ensayado en 800 metros.

Nada hay que agregar sobre su preparación.

Ejercicios de la tarde

Melik. — Fué trabajado en 2000 metros dirigido por M. Acosta. Recorrió la distancia en 2'3" 1|5. A título de información no ticiamos que este petrillo después del trabajo, pareció que sufría de las vías respiratorias. Averiguamos lo que hay de cierto de la noticia.

Radiant — En 700 metros dirigido por M. Acosta. Cubrió la distancia en 42" 3|5.

Mustafá. — Piloteado por D. Cardoso. En 800 metros. Tiempo 47" 2|5.

Patrulla. — Se trabajó en 1400 metros dirigida por Pedro Costa. Recorrió la distancia en 1'28".

Carmucha. — Esta potranca dirigida por J. Etchechurry se aprontó en 1400 metros apareada a un hijo de Fulmen con el peón. Cubrió la distancia en 1'28".

Last Reason. — En 800 metros dirigido por Navarro. Cubrió la distancia en 49". No corre mañana.

Petite Chatte — Piloteada por J. Etchechurry en 700 metros, suave.

Pas si Mal. — Dirigida por M. Acosta sobre 800 metros. Tiempo 49" 1|2.

Cántaro. — En milmetros dirigido por R. Rivero. Tiempo 1'3".

Royal Drop-Rolando. — Con las montas de J. Etchechurry y M. Acosta, respectivamente, se cotejaron en 1000 metros marcando 1' 1|5.

Rolando es un inédito del Iceache que no tardará en correr.

Cracker. — Con Rivero en la partida de atropellada.

Beleno. — No será presentado mañana. El aprendiz García lo floreó en una vuelta de atropellad aen 1000 metros, marcando 1'3".

Procopio. — Con Rivero, buen ejercicio en 1000 metros, en 1' 3|5.

Don Ramiro. — El peón lo tendió en 1400 metros desempeñándose bien.

Riome. — Con la monta de Murnaña, hizo 1400 metros en 1.27 1|2.

Milucho. — Con el mismo jockey, corrida en 1400 metros en 1'27 3|5.

DECIDIDA-GRINGUITO PROLOGO

Decidida con M. Acosta, Prólogo con D. Cardoso y Gringuito con C. Fenucci, fueron trabajados en 2500 metros, pasando la distancia en 2.40; pudimos tomarles a más los tiempos parciales: Ultimos 2000 metros en 2'7" y milla en 1.38 2|5, ganó Decidida, aunque al final nos pareció que Cardoso en Prólogo, venía dando soga, para que ganara Decidida, el hombre tiene razón hay que acostumbrarla a llegar primera para que en carrera no falle.

POR RELOJ

Puede decirse que los habituales concurrentes al te oficial que se realiza en el stud de Juan Torterolo, hoy lo han tomado "al galope", poco menos que de parado, tratando el asunto de las carreras de mañana rápidamente, y trasladándose después al tattersall para echar un vistazo a los productos del haras Reyles que iban a rematarse por la tarde.

Mingo rompió el fuego:

—Vas al tattersall Juan?

Juan. — Si; vine la cancha para recoger tus impresiones, dándome una cepillada y regresar inmediatamente.

Ulogio. — Y yo te acompañaré Juancito.

Rufo. — Y yo, que tengo interés en un zainito por Le Samaritain que me ha llenado el ojo.

Juan. — Bueno, abreviemos para ganar tiempo. Qué montas has conseguido para mañana?

Mingo. — Varias.

Ulogio. — Hay papas?

Poeta. — No interrumpas Ulogio. Deja que Mingo se explaye.

Ulogio. — Muy bien, me callo y escucho.....

Mingo. — Empiezo con La Commune, pero no me parece, porque Ermita está robando la plata; (Ulogio pela el lapiz y apunta la referencia en un papelito: Ermita gana la primera). Sigo con Egnazia.....

Ulogio. — Egnazia! quien es esa Minguito?

Mingo. — Es una potranquita de Arechavala.

Rufo. — Bueno, una monta de compromiso, sin probabilidades.

Mingo. — Sin probabilidades? Qué sabes vos Rufo! Si no gano la carrera con Ignazia le va a pasar raspando. (Ulogio marca en el papel y pone una cruz).

Juan. — Entonces la jugaremos. Continúa Mingo.

Mingo. — En la tercera tenés la palabra vos, ché Juan. Te gusta Grinfoire?

Juan. — Como una imperdible. Y tu suegro presentará a The King?

Mingo. — Dejalo por mi cuenta: luego lo voy a convencer. Red Bonnet me gusta, solo le temo a Posadas.....

Ulogio. — Ese se manca y ganás vos, Minguito.

Mingo. — Alsacia, no me parece, placé y gracia. Palanta queda a tu elección, Juan.

Juan. — Mira, para resolver el punto de si la coremos o no, vamos a esperarlo a don Saturnino. La yegua está muy linda, pero.....

Mingo. — Que él lo resuelva, no?

Juan. — Eso es.

Mingo. — Me apilo en Stagno, pero aunque anda mucho me resulta un caballo que no aguanta peso; por último tengo a Borbollón que no puede perder. Fijate que hoy se pasó los 1000 en 59" 3|5, y todavía con mucho tabaco adentro.

Con las últimas palabras de Mingo, se levantó la sesión.

Ulogio salió satisfecho, frotándose las manos y con varias redoblonas listas.

Oll Man.

TIEMPOS

La Loca, 700 metros en 41" 2|5; Sincera II, 800 en 47" 3|5; Leuctress, 700 en 41" 2|5; Tarquina, 600 en 34" 2|5; Egnazia 600 en 34"; Isoca, 700 en 42"; Ducal, 700 en 43"; Gringoire, 700 en 42"; Juez de Raya, 700 en 43"; Red Bonnet, 800 en 46" 3|5; Posadas, 800 en 46". El Tony, 700 en 43"; La Ñatita, 800 en 49"; Pan Pan, 700 en 43"; Packoy, 700 en 41" 3|5; Espartillar 700 en 43"; Evoé, 800 en 48"; Borbollón, 1000 en 59" 3|5.

NOTAS VARIAS

Peñasco—

Este hijo de Pippermint fué trabajado en la milla con D. Torterolo, pasando la distancia en 1'11"; el pupilo del stud Indécis está muy lindo y pronto saldrá de perdedor.

Brisca—

La pupila de la Petite Ecurie fué aprontada en 1600 metros con R. Rivero pasando en 1'41" 2|5; nos parece que dará poca gloria a los simpáticos colores blanco y oro.

Saint Moritz—

Con D. Torterolo en 1400 metros en 1'26" 2|5, candidato a salir de perdedor en cuanto corra.

Petit Duc—

Con M. Acosta en la milla portándose bien; el hijo de Old Man pronto será anotado.

Su Alteza—

La del genio irascible con R. V. Lanatti en 1400 metros en 127"; la hija de Jour Majesty anda bastante.

Folleto—

Fué floreado en 2000 metros con Juan Fernández; el tordillo de Dellagiovanna anda bien.

Voluntad—

La pensionista de Hilario Ramírez fué ejercitada en 800 metros con M. Acosta.

Dijón—

Con la monta de Murnaña fué ensayado en 700 metros conduciéndose bien.

El hijo de Cyllene parece bastante regular.

Viens Poupoule—

Anda perfectamente. A la hija de Pearl River la aprontó también Muraña conduciéndose bien.

ESTRO-CALLEJAS

Hoy hemos tenido oportunidad de apreciar detalladamente el estado del hijo de Jardy y Esperita y podemos adelantar que anda bastante bien piloteado por Rivero. Este cubrió 1600 metros a la par de Callejas, produciendo un ejercicio como para poder hacer su debut con todo éxito.

Lauro de los Santos, tiene gran confianza en este producti.

PAPAMOSCAS

El tordillo del Indécis fué trabajado en 2200 metros con la monta de Santiago Gómez, pasando la distancia en 2.19 2|5.

La Gran Familia lo está preparando especialmente, como para no fallar en cuanto sea presentado.

CANORA

Esta pnsionista de Tapón fué ejercitada por Arcuri en la partida, apareada a Pata de Gallo con Ardouin, la hija de Old Man, está completamente restablecida y bastante adelantada en su training.

OCURRENCIA

La famosa hija de Val d'Or fué floreada en 2500 metros con su piloto habitual, pasando la distancia en 2'49", recorriendo los últimos 1400 metros en 1'31".

Como puede verse por los tiempos marcados por la semi-crack, ha sido más bien un floreo.

SIETE Y MEDIO

El discutido hijo de Le Sancy, fué trabajado en 2500 metros por Francisco Arcuri, pasando la distancia en 2'40"

El trabajo fué bastante bueno. Por la forma de finalizar, el crack de don Bruno parece que irá a la distancia.

Don Bruno persiste siempre en que el hijo de Le Sancy ganará la Internacional...

CAPULLO

El crack de Ambrosio Elnen fué ejercitado en la partida, con Navarro, en 43" el hijo de Fulmen está muy lindo, y su compositor abriga la esperanza de que será en ganador del Gran Premio Nacional.

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DE MAÑANA

La reunión matinal de mañana promete resultar interesante, pues el programa confeccionada en nada desmerece al que debe desarrollarse hoy.

Los candidatos de CRITICA, son:

Premio Brocade—WELLINGTON
„ Broncha—SANTANDERINA
„ Broza—AGARRATE
„ Bolgara—MEDIDORA
„ Bruna—QUIRINO
„ Brusca—BRILLANTE
„ Busanga—TAPALQUE

La primera carrera se correrá a las 9.30 de la mañana y la última a las 12 m.

Hipódromo de La Plata

La reunión de mañana

Con un buen programa, esta progresista institución dará mañana su habitual reunión de carreras.

El clásico Catriel reune 17 animales, de los cuales será nuestro favorito el pupilo de Domingo Gaitán, el hijo de Calepino, Fox.

A continuación damos nuestros favoritos en las diferentes pruebas:

1a. carrera — MARGUERITE
2a. „ — GENIAL
3a. „ — REAL ENVIDO
4a. „ — EFFUSION
5a. „ — FOX
6a. „ — BONCI
7a. „ — DUQUESITA
8a. „ — GACETILLA

El tren especial sale de Constitución a las 11 y 35.

El boleto con entrada vale $ 2.—

Radio.

Montas y competidores

Probables montas y competidores para la reunión a efectuarse mañana en Palermo:

PREMIO PIRAPO

Distancia 1800 metros

1a. carrera — A la 1.30 p. m.

1 La Loca, 58 kilos, G. Ardouin, puede ganar.
2 Tejuela 55, S. Blanco, anda mucho.
3 La Commune 52, D. Torterolo, puede ganar.
4 Sincera II 52, C. Fernández, puede correr bien.
5 Leuctress 51, L. Aprile, es difícil.
6 Thamar 48, D. Englander, puede ganar.
7 Branza 47, J. Bastías, es un buen sport.
8 La Delfina II 47, no corre.
9 Tareta 47, T. N. Fernández, puede andar cerca.
10 Altamar II 47, G. Benvenuto, es difícil.
11 Sibarita 45, J. Fernández, anda regular.
12 Old Maid 46, P. Cichetti, es difícil.
13 La Once 46, M. Lema, les gusta en fija.
14 Ermita 45, M. Acosta, puede ganar.
15 Naranjita 44, P. Dufour, es difícil.

PREMIO SAN BOROMBÓN

Distancia 1200 metros

2a. carrera — A las 2 p. m.

1 Flirteuse 56 kilos, R. Rivero, puede correr bien.
2 Lindona 56, G. Ardouin, puede ganar.
3 Encore 56, A. Sánchez, puede ganar.
4 Tarquina 56, T. N. Fernández, es difícil.
5 Paloma 56, R. Ruiz, es el sport.
6 Egnazia 56, D. Torterolo, puede ganar, anda mucho.
7 Avelina 56, C. Fernández, anda regular.
8 La Esfinge 56, M. Acosta, es difícil.
9 Isoca 56, J. Bastías, puede ganar.
10 Piedra Movediza 56, A. Navarro es enemiga.
11 Pereza 56, F. Arcuri, puede ganar.

PREMIO DADO

Distancia 1600 metros

3a. carrera — A las 2.30 p. m.

1 Ducal 56 kilos, F. Gallardo, anda bien.
2 Gringoire 56, D. Torterolo, es el candidato.
3 Juez de Raya 56, D. Cardoso, es enemigo.
4 Pocholo 56, J. Bastías, es difícil.
5 The King 56, X. X., puede ganar.
6 Hidrico 56, P. Costa, puede correr bien.
7 Godo 56, C. Fernández, puede hacer carrera.
8 Chirlo 56, X. X., anda regular.
9 Strap 56, D. Englander, puede ganar.
10 Krondorff 56, no corre.

PREMIO GIN

Distancia 1700 metros

4.a carrera. — A las 3 p. m.

1 Periwinkle, 56 kilos, L. Aprile, es serio enemigo.
2 Chasque 53, no corre.
3 Popular 51, C. Fernández, es difícil.
4 Royal Train 51, no corre.
5 Pretty Boy 48, R. Arias, anda bien.
6 Red Bonnet 51, D. Torterolo, puede ganar.
7 Lamas 49, no corre.
8 Gaje 47, P. Cichetti, tiene buenos trabajos.
9 Posadas 47, F. Arcuri, puede ganar.
10 El Tony 43, A. Quinteros, puede ganar.
11 Nitrico 43, M. Acosta, puede ganar.

PREMIO E. UNIDOS DEL BRASIL

(Clásico)

Distancia 1100 metros

5.a carrera. — A las 3.30 p. m.

1 Diamant 52, M. Lema, puede correr bien.
2 Packoy 52, dudoso, P. Costa, puede ganar.
3 Alsacia 60, D. Torterolo, puede correr bien.
4 Mustafá 62, D. Cardoso, puede ganar.
5 Last Reason 62, no corre.
6 Radiant 60, M. Acosta, anda mucho.
7 Palanta 50, no corre.
8 San Paulo 62, G. Ardouin, es difícil.
9 La Ñatita 58, F. Arcuri, es nuestra candidata.
10 Stagno 60, no corre.
11 Pan Pan 60, R. Rivero, es serio enemigo.

PREMIO CARLOS XII

Distancia 2000 metros

6.a carrera. — A las 4 p. m.

1 Palanta 54 kilos, D. Torterolo, es la candidata.
2 Gosse 52, M. Lema, es seria enemiga.
3 Lovelace 51, M. Acosta, puede ganar.
4 Espartillar 50, dudoso, F. Arcuri anda bien.
5 Valentón 48, J. Fernández, puede ganar.
6 Retiro 48, R. Rivero, es el sport.
7 Lord French 48, X. X., es difícil.
8 Inquisición 48, no corre.

PREMIO CHARMING

Distancia 1400 metros

7a. carrera — A las 4.30 p. m.

1 Last Reason 63 kilos, no corre.
2 Escándalo 58, C. Martorelli, es el sport.
3 Stagno 56, D. Torterolo, puede ganar
1 Last Reason 63 kilos, no corre.
4 Debutante 55, D. Torterolo, les gusta bastante.
5 San Simón 55, S. Blanco, es nuestro candidato.
6 Lamas 53, no corre.

PREMIO HEREDIA

Distancia 2800 metros

8a. carrera — A las 5 p. m.

1 Duc de Fleury 62, M. Lema, puede ganar.
2 Calambour 59, no corre.
3 Evoé 55, F. Arcuri, puede ganar.
4 Borbollón 54, D. Torterolo, es serio enemigo.
5 Podestá 54, S. Blanco, les gusta.
6 Hidrato 50, P. Costa, puede ganar.
7 Beleno 49, no corre.

IMPRESIONES Y PALPITOS

Muy de mañanita, cuando recién el sol comienza a despuntar, llegamos a la cancha con el objeto de ofrecerle al lector todas las novedades que pudiéramos pescar para la reunión de mañana, a fin de guiarlos por el sendero de la victoria...

Gran movimiento se notaba, los profesionales en su mayoría habían abandonado el lecho muy temprano y a la hora que nosotros llegamos ya se encontraban varios llenando su cometido.

En este comentario van reflejadas todas las notas que hemos pescado hoy, conversaciones con entraineurs y jockeys, algunas fijas que pueden hacerse, batacazos recomendados y en fin, todo lo que pueda ser útil para aquellos acérrimos partidarios del turf y los cuales procuran la mejora de la raza caballar, aunque sus finanzas sufran las consecuencias...

—

Vamos a empezar ofreciendo una fijita que puede hacerse aunque eso sí, declaramos lisa y llanamente que esta no es de las fuerzas de Riparia, aunque sea del mismo stud y los mismos protagonistas

La papa es La Once, y con ella Churrinche, el magnate y un señor que no tenemos por qué nombrar, piensan hacer buenas utilidades.

El misterioso que vez pasada nos aseguró que Riparia ganaba, nos dijo:

—Churrinche se viene a correr una fija con La Once.

—Y vos crees que se le puede hacer?

—Ya lo creo, por lo pronto tené en cuenta su última carrera que ha sido muy buena.

—Es cierto, fué tercera y la corría...

—El hermano de Lema, que chamboneó bastante. Ya te he dicho que yo quiero arruinarle todas las combinaciones que haga el magnate por aquello que me debe...

—A vos también te debe?

—Una y bien grande!

—Ah! creía que era plata.

—Bueno, no nos apartemos del tema, podés poner en el diario que el magnate le llevó el dato de La Once a esa persona que vos sabés.

—Entonces, che, les debe gustar en fija, porque cuando el damisélico jockey recurre a ese...

—Es señal de que le gusta mucho... den ustedes la voz de alerta para que los lectores puedan disfrutar de esa fijita y saquen por lo menos una migaja del festín.

Están, pues, todos enterados; con La Once no respetan pelo ni marca, al que le guste que se prenda, con ella se corren una fija, ya lo saben.

—

El rubio Caimi tiene esperanzas de que su yegua Thamar se conduzca mucho mejor que la última vez.

—Hola amigo Caimi, usted tan temprano?

—Y qué se le va aché! al que madruga Dios lo ayuda.

—Y usted necesita que el Todopoderoso le dé una manita?

—Sí, a ver si de eso modo puede ganar mi yegua, pues la prevengo que la hija de Aurófila me acaba de dar un digusto bárbaro.

—Cuándo?

—La última vez que corrió y se le atravesó Riparia.

—Y el judío qué dice?

—Oh, él dice que poide gaña y parece que está por prenderse.

—Entonces, es cuestión de jugarla no más...

—Y es claro, a mí me gusta bastante... "que se le va aché".

—

De la yunta de Felipe Núñez parece que sólo será presentada Tareta. "Con ésta me basta y me sobra", dijo Felipe Núñez, "la otra que descanse".

—

Sincera II corrió con muy pocos boletos la última vez teniendo una carrera favorable. Tenemos el pálpito que los paisanos resolvieron guardarse la platita para jugarla mañana. Es un pálpito nada más y que puede resultar cierto.

—

Todos los aficionados saben que la yegua Ermita pertenece al stud Don Gonzalo y eso es lo suficiente para que nosotros evitemos todo comentario, porque esa caballeriza tiene muy "mala suerte".

La hija de Polar Star anda mucho, ahora que gane... no sabemos, pues la "mala suerte" puede hacerla fracasar.

—

Nunca falta un comedido que venga a soplarnos algo interesante al oído.

Hoy nos dijo don Vichenzo Petrozzini:



—Ostedes conocen cuela que va allí (y nos señaló con el dedo a una potranca).

—No tenemos el gusto, amigazo Petrozzini.

—Caramba!, esa podranquita es la que guadaña la seconda carrera de domaní.

—Y quién es, che Vichenzo?

—Esa es Egnazia?

—Ah, la de Causa?

—La minte en coerpe y alme y ademase es une fica de la madonna.

—Quién te lo ha dito Vicheazo?

—Ma cuesto reloquite ca no me fallo nunca, po la madonna!...

Y no sólo fué Petrozzini el que nos dió el dato de Egnazia, varios otros profesionales están contestes en asegurar que con la media hermana de Cuaró, Causa cree imposible perder.

Nosotros sabemos que la corre Mingo y que anda muchísimo y ese es un dato de tener en cuenta ¿verdad?

Una de las indicadas y que por lógica debe estar muy prendida es Pereza, por cuanto acaba de ser segunda de Alida y eso sin contar otras carreras donde también ha figurado en el marcador.

El "dotor" Rubio le ha recomendado mucho a Pancho Galera que trate de ganarle esa carera porque parece que el hombre anda medio seco... Pancho le ha prometido hacer todo lo que esté de su parte para sacarlo a flote siempre que la Pereza lo secunde.

Encore en esas carreras de 1200 metros es donde más le gusta desempeñarse. Gaspar Palacios quedó muy satisfecho después de haber sido sometida al apronte de lo que deducimos que le gusta y bastante.

La Piedra Movediza del stud Tandil es otra de las buenas candidatas de esta carrera y si no entérese de lo que dice Fausto Dubelly, el lector, y saque en consecuencia:

—A usted queríamos verlo Fausto?

—Bueno, aquí me tienen a sus órdenes.

—Gracias y escuche, seremos todo lo más breve posible. A usted mañana se le presenta un día muy bueno, no es cierto?

—Efectivamente, tengo anotados a varios de mi stud y creo que he de ganar por lo menos una.

—Empezemos entonces: le gusta la Piedra Movediza?

—A cuál se refiere, a la del Tandil.

—Eso es!...

—Bueno, a esa no la conozco.

—Cómo, acaso no la cuida usted?

—Ah, pero ustedes están hablando de la potranca?

—Y por supuesto... qué creía entonces?

—Que se refería a la piedra del Tandil.

—Bah, déjese de chistes, díganos...

—Bueno, miren muchachos, tengo un triplete muy recomendable. Comenzaré con Piedra Movediza que me gusta bastante, Ducal...

—Es una fija no?

—Vamos, ustedes quieren saber más que yo... si es así me voy entonces.

—No Fausto, no se cabree, decimos eso por lo que hemos oído...

—Yo creo que el hijo de Ducato correrá bien y nada más; por último quién le gana a mi crack.

—Cualquiera que llegue antes que él al disco.

—Sí, pero eso es lo difícil.

—Así que podemos recomendar el triplete?

—Miren, den en fija a Pan Pan y de los otros dos no digan ni medio, pero ustedes se apuntan al triplete.

—Muy bien amigo Dubelly.

—Lo harán así?

—Cómo no... con el mayor gusto.

Y ya ve el lector que no decimos ni medio para complacerlo a Dubelly y que quedó conforme.

La Gran Familia se encuentra entre la espada y la pared: tirarse con Gringoire estando The King no es posible: según nos dijeron Juancito Torterolo iba a tratar de que Mr. Frazer dejara al potrillo en el box.

También podría suceder que Mingo se apile en Gringoire y que al otro lo salga corriendo cualquier jockey y de ese modo uno vaya para el verde y el otro a la moneda.

La cosa pues, es ver el movimiento que se produce entre la barra; pueda ser que Gringoire y Mingo se traguen la pizarra mientras que el otro le salga pegando.

Cuidado, mucho cuidado con los de la Gran Familia que son tiburones viejos y muy entendidos en estas cosas.

Strap viene a la carrera con una corrida de 1'39" que si le diera por responder podría darle el gran gustazo a Fausto Gómez de generarle unos pesos.

Fausto dice que algún día se le hará y tiene esperanzas de que sea mañana

---

Periwinkle va un poco pesado y quien sabe si el platense puede dispensar tantos kilos a caballos regulares. De cualquier modo el chivo Ratto ha de querer pasar un ídem agradable e intentará pegar el golpe

---

Torterolo o sea el "divino maestro" se apila en Red Bonnet, candidato formidable y uno de los más indicados a adjudicarse la carrera

Basta saber que pertenece al stud Iceache para considerarlo una fija, porque ya se sabe que don Ignacio a la entrada de la primavera comienza a tallar fuerte.

Posadas todavía tiene que ganar muchas carreras — dice Pío Jaen.

—Así que mañana sigue la serie.

—Yo creo que sí, aunque la cosa ahora se le presenta más difícil.

—Sí, porque esos son otros López.

—Naturalmente, pero me gusta bastante eh?

—Bueno.

Otro candidato de primera línea es Nítrico, cierto es que en su última presentación fracasó pero hay que tener en cuenta la monta que llevaba.

Mañana con el negro Acosta hará mejor carrera. No se olvide el lector que tiene en su haber un segundo puesto de Bolín en 2'3" y que llegó manco.

Ya lo decimos más arriba lo que opina Fausto Dubelly con respecto a todos los pensionistas que tiene anotados para mañana.

Indudablemente que el que le gusta en fija es Pan Par y se permite el lujo de reirse cuando alguien se atreve a decir que le ganan al hijo de Ducato.

A nosotros nos dijo que ya tenía un lugar disponible para colocar el objeto de arte que regala el Jockey Club de Río Janeiro.

—El crack de la milla es imbatible, no hay caso de ganarle, todo el que tenga pretensiones, sufrirá una gran desilusión — de este modo habla Dubelly

---

—Y la ñata Tapón?

—Preparándose para ir al baile...

—Y qué opina con respecto a la carrera de mañana?

—Me gusta mi ñata pero no dejo de reconocer que Pan Pan es un punto alto; lo que puedo asegurarle que mi yegua lo tendrá muy apurado.

—Así que no se hace mayores ilusiones...

—Y para qué... todavía no me olvido del premio de Honor... Mañana no hay banda, no?

—Al contrario, creemos que la murga hará oir sus acordes...

—La cuestión que cuando pase mi ñata no vayan a emprenderla con alguna marcha a base de bombos y platillos porque en ese caso...

—Se repetirá lo de la vez pasada, no?... Parece que no es afecta a la música la ñata verdad?

—Que si los platillos y los acordes musicales le hacen poner los pelos de punta... Fíjese que anoche se oía un fonógrafo y la yegua comenzó a inquietarse, tuve que ponerme en campaña para ver dónde tocaba y fuí a pedir que no lo hicieran sonar hasta el domingo a la noche.

—Y le llevaron el apunte?

—Cómo no, eran amigos y cuando les expliqué el motivo de mi pedido inmediatamente guardaron la bocina y metieron las púas bajo llave.

—Bueno, Tapón que tenga suerte y que su ñata se rehabilite.

—Gracias amigos...

Packoy es un gran candidato en este clásico. Posiblemente será dirigido por el eximio maestro.

El pensionista de Pepe el zorro tiene producidas excelentes carreras, recuerde el lector que ha sido el único que ha tenido apurado a Ocurrencia y cayó vencido por escasa distancia y en un tiempo muy bueno.

Su última presentación lo fué en el clásico Coronel Martínez, donde teniendo a su cargo la dirección de la carrera, produjo una buena performance cayendo vencido en buena ley por escasa distancia por Capullo, animal que a su vez anda corriendo muy bien.

Aprovechando los kilos que le dispensan sus adversarios le vemos muchas probabilidades de triunfo.

El potrillo es bueno, siempre a su ecurie le ha merecido la mayor confianza y en la carrera de mañana les gusta muy mucho.

Como no le falta méritos para que sea el vencedor desde ya le asignamos que hará un papel bastante lucido.

Don Ignacio largará la yunta de Mustafá y Radiant. Los Diamond Jubilee en la primavera siempre son peligrosos y más tratándose de pensionistas del stud Iceache.

Radiant en su última presentación lo hizo ganando. Si bien es cierto que sus adversarios de mañana son otros López, ateniéndonos a lo que más arriba decimos puede ser él o su compañero el ganador.

Mustafá llevará en esta ocasión la misión de favorecer a su compañero de ecurie ¿verdad don Ignacio?

Suponemos que esta vez no sucederá el caso de Fripón en la carrera aquella en que Pan Pan le ganó a La Ñatita por haber el defensor del stud Círculo de Armas entorpecido la libre acción de la hija de Old Man.

La misión de Mustafá se reduce mañana a ganar por sus propios medios si puede y en caso contrario hacer juego para su compañero de stud y no otra cosa ¿verdad don Ignacio?

—Qué dice don Vicente de la potranca Gosse?

—Ahora amigo me parece que se me hacen todas, ya quebró la jetta el jueves con Mandolinata y se me ha hecho el campo orégano.

—Cómo es eso?

—Qué quiere amigo, usted sabe que correr y ganar, todo es empezar.

No Vicente, el refrán no es así, es correr y rascar, todo es empezar.

—Bueno amigo, es lo mismo, lo que hay que la potranca es buena y me gusta en fija.

—Y la última carrera?

—No me la tome en cuenta, la yegua se había negado a la ración.

—Cuento... con usted para mañana?

—Cuento? Que me gusta en fija, ya lo sabe.

Creemos que V. Pérez pueda ganar, pero habrá que tener en cuenta que la corre el de la damiselica figura y esto nos parece un inconveniente.

Bachillán no sabe que hacer con Espartillar si correrlo mañana o dejarlo para el jueves.

Nos dijo que el potrillo estaba un poco flaco todavía y que lo probable es que lo reserve para otro día.

Con la manifestación de Bachillán [illegible] lo tenemos en cuenta a su pensionista y ya sabe el público a que atenerse.

—Decime negro, y a vos ya se ne acabaron los bríos de ganar carreras?

—Por qué lo dice?

—Porque me parece que has llegado a un número que es un poco fatal y que cuando varios jockeys han llegado a esa cifra han tardado mucho para volver a seguir ganando.

—Es que eso conmigo no reza.

—Por qué?

—Porque ya cuando corra a esta fija ya habré ganado por lo menos una antes y con esta serán dos y ya habré pasado el rubicón.

—Qué hacés Julio César?

—Por qué me dice Julio César? Será por lo del Rubicón?

—Claro.

—Pucha que anda atrasado, no se da cuenta que he visto la cinta.

—Ah!!!

—A qué viene ese, ah!

—No, por nada. Bueno, decime Máximo, ganará Lovelace?

—Pianezzi dice que es una fija. Y cuando él lo dice por algo ha de ser.

—Nosotros creemos lo mismo que Pianezzi y su opinión hacemos nuestra.

—Bueno, adiós negro.

—Adiós amigo, y diga que Máximo Acosta está fuerte en historia antigua.

—Muy bien y que le vas hacer la competencia a César Cantú.

Con esto último lo dejahos al negro pensativo, pues el hombre, si pudo saber lo del Rubicón por el biógrafo, de historiadores no manya ni medio.

La que reaparece en muy buenas condiciones y con grandes trabajos en privado es **Palanta**, potranca a la que siempre hasta ahora han destinado al sacrificio para que hiciera el tren a Ocurrencia.

Pero su compositor se ha dado cuenta que era buena y ahora, después de un bien merecido descanso reaparece para correrse la Gran Familia una fija

Hacemos nuestra la opinión de ellos y creemos que Palanta si repite sus ejercicios en privado ha de ser la fija de la carrera.

Parece que la tienen con Mingo los jockeys, exclamaba Ambrosio los otros días en la carrera en que Stagno corrido por el eximio no figuró.

—Por qué? — le preguntó un amigo que estaba a su lado.

—No ve che, me lo han pechado y me la han dejado fuera de carrera. Era una fija no podía perder

Este diálogo sorprendimos el día a que más arriba nos referimos y excusado [illegible] que si entonces le gustaba en fija, mañana tiene una carrera más favorable.

Sabemos por otra parte que ha seguido bien y lo creemos el candidato obligado de la carrera.

Von Borbón quedó estrilando de una manera feroz el jueves cuando entró tercera Debutante II y achacaba la culpa a Blanco.

—Por qué me corriste la yegua tan adelante, no viste que era Chasque el de la punta. Ese es un perro que se para solo, no había necesidad de malgastar [illegible]. Ya sabes que lo que tiene Debutante II es una gran atropellada y siguiendo más carrera al final no había tabaco.

—Pero yo tenía miedo que se disparara Chasque y como nadie quería seguirlo me ví obligado.

—Qué obligación ni ocho cuartos. Vos sos Blanco, pero me has hecho una cosa de negro.

Como Von Borbón la estrilara tanto el jueves, creemos que si la yegua mañana no corre tan adelante, ha de ser la probable ganadora. Como no quedó conforme [illegible] República Pérez en la forma cómo Blanco cumplió las instrucciones que le fueron dadas, han resuelto confiarle la monta de la misma al francés Ardouin.

Estamos plenamente convencidos que lo hará mejor que Blanco.

La fija de la carrera es San Simón. Anduvimos buscando a Segundo Peña para sacar algo en limpio.

—Qué tal Segundo?

—Cállese amigo, ando con una mala suerte bárbara. Vió qué carrera perdí el jueves con Chaica

—No fué usted, fué el magnate.

—Bueno cualquiera, pero yo pago el pato.

—Y a lo hecho pecho. Díganos qué hay de San Simón.

—A mí me parece que no pierde. Para asegurarme la carrera lo voy hacer correr con el aprendiz Blanco para gozar de la ventaja de los 3 kilos de descargo.

—No le tiene miedo que Blanco se la chambonee?

—No. El muchacho anda con la sangre en el ojo y me ha pedido por todos los santos que le haga correr el caballo, pues quiere dársela a Debutante II para vengarse del café que el otro día Von Borbón le dió delante del público a raíz de la carrera en que la yegua entró tercera.

—Había sido rencoroso el chico.

—Sí amigo, por eso me parece que mañana va a poner los cinco sentidos para ganar con San Simón que desde ya las anticipo me gusta en fija. Adiós Segundo y que cambie la suerte.

—Se agradece y [illegible] me tienen como siempre a sus órdenes.

Le he tomado gusto a la última, decía el magnate, después de ganar con Banderaló y quizás palpitando que el domingo como corre a un caballo muy indicado también en la última, se lo hacía anticipadamente que el **Duque** como lo llaman los orientales era una fija.

Rara coincidencia, esta vez nosotros también opinamos como el magnate y nos parece que es una fija.

Nos basamos para esto en que la última carrera que disputó Duc de Fleury que fué el premio de Honor, corriendo con los mejores caballos actualmente en training, llegó tercero y a poco que repita esta última performance debería estafarlos. Esta es la opinión del de la damiselica figura y su barra. Puede ser que esta vez tengan razón. (Esto no se le niega ni a los locos).

El caballo es el candidato obligado de la carrera por su performance en el premio de Honor. El peso no ha de ser obstáculo, pues la última vez que corrió lo hizo también con peso elevado y el tiro es el más apropiado para sus medios locomotivos.

Felipe Vizcay cree que el caballo Evoé debe ir a la distancia y se basa en esta suposición en que su hermano Elcano sus mejores carreras las produjo en tiro largo.

El otro día fuéle dado un floreo suave sobre 3000 metros y el caballo finalizó con muy buena acción, lo que hace prever que el caballo confirmará la hipótesis que al respecto se ha forjado su compositor

No deja de ser un buen candidato en la última de mañana y veremos si los hechos confirman lo que de él se espera.

Todavía estará fresca en la memoria de los aficionados la buena carrera que produjo Borbollón.

Don Lauro parece que ha cambiado sistema, ya no le mete candengue como antes a sus pensionistas, pues les hace disputar una carrera cada tanto por eso no lo corrió el jueves para hacerlo mañana.

Si lo ha estado reservando es porque les debe gustar mucho mañana.

Lo vemos bien colocado y como el caballo es bueno y anda corriendo mucho no deja de tener mucha chance.

A ver si se le hace don Lauro, pues nos parece que no le vendría mal, eh? Nosotros somos así, queremos que todos se ganen la vida, pues don Lauro tiene derecho a ella lo mismo que el común de los mortales.

—Che Félix, ahora me parece que lo descuidás a Hidrato. No te hace falta ganar carreras, eh? Sos desagradecido, cómo tragaste tanto en la carrera de Mansilla, a mí me dejas para mejor ocasión, pues sabés que el día que te va mal, con Hidrato salís siempre a flote. No seas así y tené presente que yo siempre he sido un buen patrón para vos.

—Pero don C.... si usted está exagerando. El cabezón siempre es mi caballo predilecto, si es el preferido en mi stud y usted esto lo sabe muy bien. No se puede quejar de cómo viene corriendo, pues siempre hace buenas carreras, si lo que tenemos es desgracias, siempre arrimamos y no podemos bochar.

—Bueno Félix, mi ánimo no fué hacerte un reproche, pero tú sabes muy bien que mi mayor placer es ver ganar siempre por el gusto de poderlo gritar y que mis amigos lo aprovechen.

—Ya lo sé don C...

—Y qué te parece Félix, ganaremos mañana?

—Yo creo don C... que con un poco de suerte podríamos ganar.

—Bueno, Dios te oiga Félix. Ah, se me olvidaba, tenés inconveniente que lo corra Pedrito? A mí me merece mucha confianza, pues ya me corrió antes otros caballos y siempre lo hacía a mi entera satisfacción, me parece que no hay inconveniente. Qué opinás Félix?

—No tengo ningún inconveniente don C... A mí también Pedrito me merece mucha confianza y al caballo parece que lo entiende. Sobre todo es un muchacho discreto y que siempre lo corre con mucha fe.

—Bueno Félix, quedamos de acuerdo. Así que lo correrá Pedrito y vos haceme el servicio hacer de tu parte todo lo que puedas.

—Descuide don C... ya me conoce bastante y no es de ayer. Nosotros siempre que corremos es para ganar, usted lo sabe muy bien don C... yo tampoco juego.

—Ya sé Félix. Bueno, hasta mañana.

—Hasta mañana don C...

Todo este dialoguito lector, lo pescamos al vuelo ayer en el stud de Félix Valdez.

Lo ponemos en tu conocimiento, para si te puede servir, orientarte en algo como son nuestros deseos.

DE MENDOZA

Ha sido nombrado administrador general del hipódromo de Mendoza, el señor Abel Montheil, corresponsal de este diario.

La nueva comisión del Jockey Club que preside el distinguido sportsmen Francisco Carvalho, ha convenido con el nuevo administrador en que deben adquirirse veinte potrillos de carrera, de los que vendrán a las ventas, para hacerlos correr en el hipódromo mendocino.

El señor Monthiel, que desde ayer se encuentra entre nosotros, acaba de adquirir en las ventas de los productos del haras Chapadmalal, un potrillo y cuatro potrancas.

ARRENDAMIENTOS

MINISTERIO DE AGRICULTURA

Dirección General de Tierras y Colonias

Arrendamiento de una superficie aproximada de 3.650 leguas kilométricas cuadradas en diversos territorios nacionales.

Buenos Aires, agosto 18 de 1915.

De conformidad con las disposiciones del decreto de 8 de mayo último, se ofrecen en arrendamiento por el término de noventa días, a contar desde la fecha, las tierras fiscales de los Territorios de la Pampa, Río Negro, Neuquen, Chubut, Santa Cruz, Chaco y Formosa designadas en los planos que se han preparado al efecto, los que quedan a disposición de los interesados en la Oficina de Informes de esta Dirección General (Tucumán 950) y en las respectivas gobernaciones de los referidos territorios

Los precios, plazos y condiciones de estos arrendamientos, están ampliamente determinados en el decreto que se cita, el que puede igualmente solicitarse en la oficina indicada, personalmente o por carta.

Los interesados que con anterioridad al 1o. de enero del corriente año hayan iniciado gestiones de arrendamiento dentro de las zonas ofrecidas por el decreto mencionado, deberán ratificar sus pedidos durante el plazo de 90 días que se fija para el ofrecimiento de las tierras; de lo contrario, sus solicitudes no se tomarán en consideración.

ALEJANDRO CALVO.
Director general.

15-9|15-10

Municipalidad de la Capital

CEMENTERIO DE FLORES

Habiendo vencido el término del arrendamiento de las sepulturas ubicadas en los tablones 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10 de la sección 12 y 8 y 9 de la sección 13 del cementerio de Flores, se hace saber a las personas que tengan deudos allí depositados, que si en el plazo de treinta días a contar desde la fecha de la presente publicación no se presentaran a practicar su renovación, se procederá a exhumar los cadáveres y colocarlos en el osario general. — Buenos Aires, septiembre 17 de 1915.

EL SECRETARIO.

17-9|16-10

REMATES

Adolfo Bullrich y Cía.

EL PRIMER LOTE DE "EL MORO"—

25 potrillos y potrancas de carrera, nacidos en 1913, procedentes de esta Cabaña, propiedad de los señores Pedro Luro e hijos. Comprende la venta: 11 productos machos, hijos de Orange, Rosales y Buchardo, y 14 potrancas, hijas de Old Man, Orange y Buchardo. Se realizará,

El MARTES 5 DE OCTUBRE, a las 2.30 p. m., en el Local de Ventas del Hipódromo Argentino.

La venta de los productos machos de Old Man y Mulmen, y potrancas por Fulmen y Rosales, procedentes de este mismo haras, la anunciaremos oportunamente.

Comisión 6 o|o a cargo de los compradores. — Adolfo Bullrich y Cía.

28-9|4-10

DEL HARAS "SAN IGNACIO"— De los Sres. Pradere Hnos. y Unánue

12 potrillos y 17 potrancas, sangre de carrera, nacidos en 1913, e hijos de los padrillos Américo y Mimic. Se rematarán,

El LUNES 4 DE OCTUBRE, a las 2.30 p. m., en el Local de Ventas del Hipódromo Argentino.

Comisión a cargo de los compradores. — Adolfo Bullrich y Cía.

28-9|3-10

DEL HARAS "SAN JACINTO"

Propiedad del señor Saturnino Unzué.

13 potrillos y 11 potrancas puros de carrera, nacidos en 1913, hijos de los reputados padrillos Val d'Or, Pimental y The Whirlpool; se rematarán,

EL VIERNES 8 DE OCTUBRE, a las 2.30 p. m., en el Local de Ventas del Hipódromo Argentino.

Catálogos en nuestra casa o en el Local de Venta.

Comisión a cargo de los compradores. — Adolfo Bullrich y Cía.

2-10|7-10

CASARES Hnos. y DIEHL

DEL HARAS "NACIONAL"

17 potrillos y 35 potrancas sangre pura de carrera, nacidos en 1913, hijos de los sementales Jardy, Valero y Saint Wolf.

EL SABADO 9 DE OCTUBRE, a las 2.30 p. m. en el local de ventas del hipódromo Argentino.

Comisión 6 o|o a cargo de los compradores.

Catálogos en nuestros escritorios, San Martín 132.

La venta de estos productos se realizará bajo las condiciones y cláusulas que establece el reglamento de la Asociación de Criadores.

Casares Hnos y Diehl.

v. 8-10.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245—CAPITAL

Terrenos calle Núñez esquina Grecia. No. Ho. 29602. Serie K.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el **Lunes 11 de Octubre de 1915 a la 1 p. m.**, cuatro lotes de terreno unidos y ubicados en la calle Núñez esquina a la de Grecia designados con los números 1, 2, 3 y 4 de la manzana 33 cuyas medidas son las siguientes: lote 1 mide 10.12 metros de frente al N. O. por 21.25 metros en su otro frente al S. O., 10.55 metros en el lado S. E. y 21.61 metros en el lado N. E.; lote 2 y 3 miden en conjunto 17.32 metros de frente al N. O. por 21.61 metros en el lado S. O. y 22.24 metros en el N. E.; y el lote 4 mide 8.66 metros de frente al N. O. por 30.90 metros en el lado S. O. y 31.25 metros en el del N.E.

Base de venta $ 2..500.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 1.400.—que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 1.232 con 378 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o en dinero efectivo. Comisión 1 o|o. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 27 de Septiembre de 1915.

27-9|11-10

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245—CAPITAL

Terrenos calle Manuela Pedraza esquina a la de Donado. No. Ho. 31403. Serie K.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el **Lunes 11 de Octubre de 1915, a la 1.15 p. m.** 14 lotes de terreno unidos y ubicados en la calle Manuela Pedraza esquina a la de Donado y designados con los números 10 al 23 de la manzana 212 y miden por estar unidos 43 metros de frente sobre la calle Manuela Pedraza por 95 metros en su otro frente a la calle Donado.

Base de venta $ 3.500.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 2.900.— que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 1.760 con 510 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o en dinero efectivo. Comisión 1 o|o. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 27 de Septiembre de 1915.

27-9|11-10

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES MARITORNES Y APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

LA CONVENTILLERA

(De nuestro concurso rantifuso)

Se suceden escenas alegres y pintorescas en esos grandes conventillos donde se juntan gente de todas las naciones. En un conventillo de la Boca vive la gringa Filomena, mujer bastante cabrera y capaz de arañarle la cara a cualquier vecina.

La pernota en la pieza 31, frente a la 42 donde una criolla de ley tiene implantada su vivienda. Desde hace tiempo andan mal las vecinas. Tuvieron una gran bronca por un poco de yerba que le pidió la criolla y tuvo el poco acierto de olvidarse o hacerse la renga en cuestiones de devolución. El tiempo fué pasando y siempre la discutían estas dos faitenas que a dos por tres se aplicaban tremendos arañazos y tirones de cabellera.

Ayer, a raíz de una gran agarrada que sostuvieran por unos cuantes pedazos de carbonilla que le sacara la criolla se trenzaron de lo lindo.

Demás está decir que hubo intervención policial y hasta de asistencia. He aquí como emplean estas pintorescas donnas del conventillo "La Paloma":

—Questa creoya senvergoña, ca no sa cansa da rufarme la carbonille ta la vaye agarrare da la trensa e ta la vaye a terare lo pelle. E ta la vaye agarrare da lo pescoese... mira ca parcana.

—Cayese italiana el diablo... tacaña habla e ser... Deje no más que la voy a catar yo le voy arrancar esos pocos pelos que le quedan...

—Laltra vece ta suno averiate lo que esquierde, esta vece ta vaye arrancare lo dereche pa que no sea sunse e gatrevide... senvergonsa sclente... negre del diable.

—Ya son muchas las lecciones que te he dao y esta vez a escobazos limpio te voy a romper la trompa pa que te acordés de la Nucarlo.

—Ya vaye a decare la se cabria para siempre...

—Y hay no más se cacharon a escobazos.



—Tome aburaye esa.

—Cuedate ca vaye de clerte...

—Gritos, escobazos, insultos y rompedura de mate a la italiana que fué a parar a la asistencia.

—A la criolla Micaela la pusieron a la comisaría donde la pasará tres meses. Sin embargo, la gringa ha prometido vengarse en cuanto salga.

Chamusquina

DORMILONA

La señora Rosa C. de Graciano se quedó dormida en a puerta de su casa Alvarado 1367. Es muy dormilona. En



esas circunstancias le afanaron una cartera con 80 mangos. Denunció en la 30a.

¡Podía haberle ocurrido algo más grave...

ROBITO

En la 3a. se presentó ayer don Agripino Márquez, denunciando que de su domicilio Cangallo 958, le hurtaron un cofre con alhajas que avalúa en 410 pesos.

UN TROMPIS

Joaquín Pases que es un hombrecito bastante fuerte, le aplicó un trompis al chico Lázaro Ortiz, hiriéndolo de gra-



vedad en el rostro. La cosa ocurrió en la borrachería Humahuaca 4595, de la que es dependiente el acusado.

Intervino la 11a.

BASTONAZO

Frente al número 971 de la calle Entre Ríos las fueron de gran bronca Francisco Sabatelli y Alfredo Vivori.

MUJER CURDELA

La fémina Rufina C. de Salas, que ayer las iba de gran curda por Balcarce y Cochabamba se cayó al suelo (según el coloso matutino, el gran coloso de la Avenida) y se rompió la testa.

—Mire que decir que se "cayó al suelo". Podía, andando por la calle caerse a una azotea. Qué notable está esto!

El primero atacó a bastonazos a éste último que resultó con heridas leves en la pensadora.

Cana en la 18a.

2000 BATARACES

A don José Kalafativich de su domicilio Charcas 2749, mientras dejó sola su casa ladrones desconocidos le llevaron alhajas y documentos por valor de 2000 pesos.

EN LA DE CHAMUYAR

A Nicasio Soria le aplicó una serie de trompis su media naranja Mercedes Soria. Desperfectos en la boca. Denuncia en la 42a. Cana pa la denna.

Que ocurrencia dejarse pegar...

AL PASAR

—Baya con Dios lo bonito
Baya con Dios lo moreno
Y la criolla más castiza
Que cruzó el campesino
Gallego.
—Gallego dijo?
Gallego yo vida mía?
Usté a raparao en mi cara?
En mi cuerpo?
En este cuerpo gitano?

La musa del suburbio

LA TIJERA

(De nuestro concurso rantifuso)

Soy un lancero a la zurda
Que la habogo de espiante
Y en un bulín aterrante
Yo nunca me sé meter.
Tampoco sé revolver
Al bardo ningún bulín
Yo me voy derecho al vento
Como tero al tallarín.

En los bondis la trabajo
A la gurda de sotana
También si viene la cana
El esparo lo sé hacer.
De tijera no me hable
Que esa es mi trabajo viejo
Y cuando salgo de furca
Al gil le muelo los quesos.

Sé trabajar de carcada
Dar a un gil apuntamento
También trabajo de cuento
Sin dar al botón marcada
Hasta la jugo de escruche
Y aunque no parezca cierto
Se correr la caravana
También sé largarme a muerto.

Si alguno quiere vivir
Cherriando sin trabajar
Venga, le voy a enseñar
Afilar una tijera
Cachar de furca a cualquiera
S'n dejarle escapatorio
Porque tengo unas palancas
Lo mismo que Juan Tenorio



—Pues no es pretencioso el mozo... salga de ahí quiere, o llamo al vigilante de la esquina...

—¿Pa decirle que la quiero?

—Para hacer lo detengan por otario y por faltarme el respeto.

—Faltarle el respeto
yo? Si eso es lo
que menos quiero...
Si alguna palabra le
ofendió, retirada está desde luego.
Un andaluz de mi clase.

—Con que era andaluz?

—Andaluz y de Sevilla...
Y hasta si quiere torero...
Donde hay amor y alegría.
Donde hay rosas a montones
Donde hay viña, donde hay fuego
y donde yo tengo para usted
la biblia en verso.

—Pues si todo eso hay en su tierra, porque no vino tan morio ?

—Porque falta usté allá.
Pa que estuviera todo lo bueno.
Y si usted quisiera la llevaría.
Y cuando vea esa cara morocha
Y ese cuerpo tan así.....
Tan torneao y también hecho...
Y si alguno pasara y
Quisiera robarmeló, con
Mi faca lo mato.

—Pobrecito.

—Así es.

—No prosiga...

—Con esos ojos... de donde los habrá sacao?

—Los no sacao...

—Del infierno...

—Se lo digo la adoro?

—No hacía falta.

—Aviso si se ha creido...

—Donde vive?...

—Le corre apuro el saberlo.

—Pues yo vivo... mi casa...

—Yo creí que su casa estaba en el cielo.

—No prosiga, hay gente que lo está viendo.....

—Es que me lo prohibían sus ojos.

—Me voy estoy apurada. Si tardo me reta el viejo y no me deja ir a lo de abuelita luego.

—A qué hora tiene que ir?

—A las ocho más o menos.

—Entonces hasta la ocho.

—Hasta luego.

C. Cuella.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **CONSTANCIO AGUIRRE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 1.o de 1915.—Nicanor T. Valenzuela, secretario. 8-9|7-10.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **SYLBAIN o SILVANO DENNERY**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 17 de 1915.—Luis García Fernández, secretario. 17-9|16-10

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Nicanor González del Solar (hijo), ha dispuesto [illegible] **IGNACIO ARANO** y doña **VICENTA AMONARRIS DE ARANO** [illegible]

[illegible]

JUAN SCHENONE o CHENONE o SQUENONE o SCHENONI [illegible]

... Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **CAMILO CABRAL**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 29 de 1915.—Fermín M. Alsina, secretario. 25-9|24-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se hace saber que en los autos caratulados Consejo Nacional de Educación sobre presunción de fallecimiento de don **MARTIN GIULSON**, que tramitan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, se ha dictado la siguiente resolución: "Buenos Aires, junio 2 de 1915.—Declárase abierto el juicio presuntivo de fallecimiento de don Martín Giulson, debiendo publicarse edictos por el término de seis meses, durante cinco días por mes en el "Boletín Judicial" y CRITICA. Hágase el desglose de poder, dejando constancia y dése intervención al señor defensor de ausentes. [illegible] José E. Cibils, secretario. [illegible]

[illegible] **ANGEL o JULIO BERISSO** [illegible]

[illegible] **JUAN o JUAN BAUTISTA GERTOLO** [illegible]

... doctor Julio E. Padilla, ha sido declarado concursado don **ENRIQUE ROTIGLIANO**, habiéndose nombrado síndico del concurso al doctor Alejandro Lucadamo, domiciliado en la calle Sarmiento número 2511, ante quien deberán los acreedores presentar sus títulos y justificativos de sus créditos.—Buenos Aires, septiembre 25 de 1915.—Julio E. Padilla, secretario. 27-9|11-10.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **MARTIN CARLOS JOSE RIZZI o CARLOS RIZZI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 21 de 1915.—José Agustín Basualdo, secretario. 23-9|22-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FELIX MAZZUCCHELLI**, ya sean como herederos o acreedores [illegible] —Buenos Aires, septiembre 21 de 1915.—Gabriel Fernández, secretario. 23-9|27-10

[illegible] **JOSE SANDROT** [illegible]

[illegible] **NICOLAS SOLIMANDO o SOLIMANDI** [illegible]

... da, se hace saber por el término de ocho días, a los acreedores del concurso formado a don **ALFONSO FERRARA**, que se halla de manifiesto en secretaría un estado provisorio de distribución de fondos. — Buenos Aires, septiembre 28 de 1915.—Ricardo S. Curutchet, secretario. 10-1|16-7

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Pedro V. Meléndez, se hace saber por el término de tres días a doña **GUILLERMINA BRANDT** [illegible]

[illegible] **VICENTE LA SCALEA o ESCALINA o SCALEA o LASCALEIA** [illegible]

[illegible] **EDMUNDO LUIS LE ROY o EDMUNDO LUIS LE ROY DE BONNEVILLE** [illegible]

PROFESIONALES

LICITACIONES

Obras sanitarias de la Nación

Se llama a licitación para la provisión de (1.200) un mil doscientas toneladas métricas de plomo en lingotes y (50) cincuenta toneladas métricas de soga meollar de cáñamo, de acuerdo en un todo con el pliego de condiciones que los interesados pueden consultar en la Inspección General de Explotación, calle Charcas 1840.

Las propuestas deberán presentarse en la Secretaría del Directorio de las Obras Sanitarias de la Nación y serán abiertas el 25 de Octubre próximo a las 11 a. m. en presencia de los interesados que concurran al acto.

Buenos Aires, 23 de Septiembre de 1915

José I. Goñi.
Secretario
21-9|3-10

Intendencia municipal de la Capital

Llámase a licitación pública para el día 8 de octubre próximo a las 2 p. m. para la construcción de obras sanitarias en los mercados existentes en las calles Vélazco y Malabia y Avenida La Plata e Independencia y Corralón sito en la calle Muñiz entre Rivadavia y Victoria, de acuerdo con el pliego de condiciones que puede consultarse en la oficina de licitaciones, Avenida de Mayo 525, 1er. piso.

Buenos Aires, septiembre 29 de 1915.

El secretario.
29-9|8-10.

Football, aviacion y otros deportes

EL INCIDENTE DEL GRAN PREMIO DE HONOR

LA ASOCIACION Y EL CLUB DE GIMNASIA

COMO FOMENTA EL SPORT LA INSTITUCION DE LA CALLE RECONQUISTA

LOS PROCEDIMIENTOS TUDESCOS EN AUGE

NOBILISIMA ACTITUD DEL GIMNASIA Y ESGRIMA

No vamos a poner el grito en el cielo porque la fuerza de la costumbre nos ha enseñado que el consejo asociacionista (la mitad antigua), no tiene noción de lo que es delicadeza. Esta gente trata las cosas con los pies, por rara afinidad, sin duda con el deporte que dirige.

Atropella, quiere manosear, vive de pequeñeces, carece de tacto y en su obcecación por nivelar lo alto y decente con lo que no lo es, se ridiculiza ante la gente sensata y el más profundo desprecio se dibuja en la sonrisa de aquellos que todavía siguen el sport por lo noble que en sí contiene.

Esta gente no puede tolerar al Gimnasia y Esgrima, porque se trata de una institución que hace honor al país, no puede tolerar que se la cite como un modelo de instituciones, no puede tolerar que se repita a cada instante, que forma al Gimnasia lo más prestigioso que tiene el sport entre nosotros.

Hay una profunda animosidad contra todo lo que es alto y hace sombra a lo pequeño o innoble, hay una evidente insania en ellos que los convierte en perseguidos por la brillantez de una actuación honrosa.

Gimnasia y Esgrima para la Asociación es como el carcelero que cuida al pícaro encerrado en la celda que vive maquinando el golpe para la redención.

Por eso no repara el consejo en presentarse ante el doctor Aldao y proponerle un arreglo que es una verdadera extorsión.

A un hombre delicado no se le dice que se patrocina un match con tal de que luego ceda los derechos al patrocinante porque se corre el riesgo del papel desairado que hizo ayer la subcomisión.

Si los consejeros tratan los asuntos con los pies por afinidad con el deporte, no deben olvidar que otras personas no han descendido hasta eso, todavía. Si don Mariano quiere vengarse, ya lo vamos a llamar a cuentas ampliamente, sin las consideraciones que le tuvimos hasta ahora, por aquella promesa de regeneración que hiciera.

Vamos a volver a lo de antes para que vaya a masticar sus venganzas en el retiro intranquilo que le corresponde por los atropellos que cometió en su lamentable actuación sportiva.

Nos gusta la lucha. Se nos ha invitado y la iniciaremos.

Entre tanto, los delegados federales miran el humo. Si supiesen cumplir con su deber, ya debieron haber presentado la renuncia de sus cargos.

Las trenzadas de mañana

Porteño v. Rosario Atlético—

Estos dos cuadros disputarán en la cancha del Independiente la semifinal de la copa Competencia y a juzgar por los antecedentes altamente meritorios de los dos cuadros que entrarán a la liza, el match va a ser de aquellos que dejarán imborrable recuerdo.

El crack rosarino viene precedido de notoria fama y el equipo de Porteño, después de su triunfo del domingo ha resuelto hacer reverdecer sus laureles.

¿No se fué el domingo pasado River Plate a la cancha con la sana intención de hacer una goleada y quedó eliminado?

Porteño quiere y puede sostener su chance. El match promete y nosotros podremos mañana dar una información que refleje las insidencias salientes de este partido.

J. J. no ha podido agenciarse todo el refuerzo Fraterno, sin embargo, tiene plena fe en sus boys y lo ha incluído a Genoud y a un señor Moore, que no sabemos si será el mismo de famosa memoria deportiva de pasadas épocas. He aquí el cuadro.

Porteño: J. J. Rithner; R. González Escarrá y O. Beltrame; J. Ayala, P. Uslenghi y V. Abadía; ¡qué línea media ¿no?; E. Moore y M. Genoud a la derecha ¿qué les parece?, Pedrito Rithner de centre forward y terror de los goalkeepers de Campana, Zárate, Baradero e inmediaciones, el pibe Izaguirre que está ronco de tanto alentar a los de Medicina el jueves pasado y M. Garat, que marcó el goal que dió el triunfo a Ingeniería.

Racing v. Gimnasia y Esgrima del Rosario—

Carbone y los suyos se embarcan esta tarde para el Rosario, donde el rubio consejal de la charla cachazuda y melosa ha dejado larga fama de hombre eminentemente práctico. Como es hombre tiene dos debilidades, su club y el mate. Es un matémano consuetudinario y consumado como es un racinguista "enragé".

Mañana sus muchachos irán al field para acreditarse un nuevo triunfo. Gimnasia y Esgrima del Rosario a nuestro juicio debe caer con todos los honores, pero don Luis no podrá tranquilamente saborearse unos cimarrones.

Estudiantes de La Plata v. Independiente—

Hace años, cuando se anunció este encuentro hubo una expectativa colosal y se tuvo que ir a buscar un referee al Rosario. Era la época en que la sangre bullía a borbotones en las venas de los clubs (¡no salió mal el parrafito!, ¿verdad?)

Ahora ya los dos clubs tienen primera y si bien la rivalidad es grande, son buenos amigos. Por eso el match que se jugará en La Plata será interesante en atención a las condiciones de los dos equipos.

Don Bernabé irá a presenciar el encuentro, al mismo tiempo a cambiar de aire, y con el objeto de tranquilizar a sus numerosos amigos que nos han asediado a preguntas interesándose por su preciosa salud.

Estudiantes de La Plata presentará su team habitual e Independiente ha anunciado el siguiente.

Independiente: S. Miguenz; R. Sande y A. Ferro; V. Capelletti, G. A. Sande (capitán) con gorrito colorado y J. Cánepa; P. Garré, A. Zavaleta, N. Capelletti, A. Arroyuelo y J. Ventureira.

Gimnasia y Esgrima v. Atlanta—

En Palermo se llevará a cabo este match y los dos cuadros han preparado lo mejorcito de sus fuerzas para medirse en caballeresca lucha. Sagastume estuvo haciendo flexiones y ejercicios de elasticidad durante la semana, según nos dicen y Molfino que a veces peca de indiscreto. El rubio Casto se ha estado dando fricciones en el peroné y Pedacci se ha entregado con un furor envidiable a la lucha romana.

Aguilar, que ha dejado pasmados a los compañeros de su oficina ha hecho que se le contraloree el tiempo en la carrera. Marcó 8 segundos 1 5 en los 100 metros e Iraola que tiene miedo de engordar se ha sometido a régimen vegetariano a base de pastas italianas.

El cuadro de Atlanta será el habitual. Cermessoni y Valentini serán los fullbacks; Fredes, Negri y Lessa constituirán la línea media. El quinteto delantero estará entregado por Cazenave, Orradre, Pereyra, Alvarez y Baila. Todos tienen excelente entusiasmo y el match por eso mismo resultará interesante.

El team de Gimnasia estará formado por: J. Sagastume; A. Apraiz y A. González del Solar; J. Pedacci, A. H. Molfino y Luisito Casto; C. Aguilar, H. F. Iraola, M. Hiller, R. L. Bertorini y F. Darritchon.

Argentino de Quilmes v. Quilmes—

Este match tendrá aunque no lo parezca todas las proyecciones de un encuentro internacional, porque la cosa no va ser en familia ni a dos tirones. Van a pisar un field 22 quilmeños que son los representantes de una pretendida hegemonía local.

(Hegemonía, no es mala palabra, Chicho).

El equipo del Argentino no está tan descuajaringado, como muchos creen. Hay fibra en ese núcleo de jugadores que ha integrado el cuadro. No son hombres que hacen muchos firulotes, pero todos trabajan, sin pose, pero con éxito. Los otros quilmeños ya han arreglado su equipo y aunque Juan Brown va a jugar de centre forward por la mañana ha prometido estar descansadito por la tarde. Juan quiere perder peso.

Su team según nos dijo Chicho, es imbatible y ha hecho apuestas de bombones y otras cosas a favor de sus predilectos.

Quilmes formará así: C. F. Pearson; A. Ceratti y J. D. Brown; H. Rid, J. C. Pollini y F. Durante; P. Hoare, F. Sinclair, P. Raggi, H. Crandall y C. F. Giussani.

Comercio v. San Lorenzo de Almagro—

En su sede los muchachos de Goyo Romero disputarán este match a los boys de Scaramuzza. No será necesario que nadie diga discursos en la tribuna, invitando a la confraternidad sportiva, pues está comprobado que es contraproducente y a veces se confirman las manifestaciones verbales pacifistas con las manifestaciones a castañazos en los fields.

San Lorenzo de Almagro estará así formado: J. Coll; A. Coll y J. Campos; J. Monti, F. Monti y N. Romeo; M. Perazzo, A. Etchegaray, F. Xarau, G. Urio y L. Gianella.

Estudiantil Porteño v. Floresta—

Se ha dicho que los componentes del escuadrón del doctor Belgeri forman un equipo irregular. Con todo no esperamos verlo vencido frente a Floresta. Por eso no vimos anoche en el Liverpool a ninguno de los habitués. Se habían ido a dormir temprano y eso que estamos en principio de mes y que la noche un tanto calurosa invitaba a ingerirse media docena de chops. Bolli está desesperado, pues pensaba dar un batacazo, pero sus muchachos no le llevan el apunte.

Estudiantil irá así constituído.

M. Garasa; C. Franceschi y F. Sescosse; P. Lanz, F. Basurto y J. Mendotte; J. M. Rogers, A. Gotzl (quien será Golzl), C. A. Beco, J. Garasa y R. Pagano.

¿Y Lupenne? ¿Y Costas? ¡Misterio!

Huracán v. Defensores de Belgrano—

Como no accedió el consejo en su sesión del jueves último al petitorio formulado por Defensores de Belgrano, este match se jugará mañana en el field de la Avenida La Plata y Chiclana que ha sido embanderado. Los del globito no se han dormido en las pajas y están orgullosos de a actuación de uno de los hombres de Huracán en el match de los universitarios, pues Acevedo hizo honor a su cuadro. Defensores de Belgrano va a apretar los dientes, pues no quiere morir tan joven, después de tantos sacrificios.

Huracán ha citado para mañana lo mejor que tiene, he aquí el team.

Huracán: A. Pazos; A. Allenti (capitán) y J. Palacios; M. Laurenzano, A. Basadone y J. Carabelli; A. Acevedo, J. Laguna, D. Abbatángelo, N. Salvarredi y F. Caldera.

Tigre v. Kimberley—

Si Kimberley gana el match de mañana se coloca fuera de la zona mortuoria. Así lo han comprendido sus dirigentes y los componentes del primer cuadro que han prometido echar el resto si es necesario y darle un alerrón que lo rejuvenezca a Di Rocco.

Pero Tigre es un ídem en su cancha y es capaz de apelar hasta a los gases asfixiantes para no darle el gusto a su rival. El encuentro va a ser bravo y algunos han pronostisado un empate.

¿Por qué habrán pronosticado un empate?

Estudiantes v. River Plate—

Aquél encuentro que se jugó en carácter amistoso por ausencia del referee designado en la cancha del River Plate no hace mucho permitió a estos dos cuadros tomarse el pulso. Y si River tenía entonces absoluta fe en el resultado seguramente no habrá olvidado que el score de aquel encuentro señaló un empate. Mañana va a ser la cosa en serio y los dos teams podrán pisar tranquilos el field. Estudiantes no ha introducido variantes en su team, River Plate ha arreglado así su cuadro.

River Plate: C. Isola; A. A. Chiappe y E. Calvaggia; A. Peruzzi, C. García y A. Lanata; A. Fraga Patrai, A. Penney, A. Ancal, N. Rofrano y H. Rivas.

San Isidro v. F. C. Oeste—

Al field de los primeros se irán mañana temprano los componentes del cuadro de los empates, con ánimo de arrancarle aunque sea un puntito a sus rivales. Es el placer de hacer daño. Hoy no hablaremos de las mascotas, pues sabido es que la pata da Can y el casal de bull dogg son términos análogos en el círculo de las irradiaciones antijetatónicas.

La comida en honor de Borcosque

Esta noche se efectuará en el popularísimo restaurant de la Boca "El Cocodrilo", la comida que los numerosos amigos de Carlos Francisco Borcosque, le ofrecen con motivo de su próxima partida para Chile.

En Francia, los pintores, los escultores, los poetas, etc., etc., tienen para sus amenas reuniones gastronómicas restaurants característicos y es por eso que entre nosotros, los aviadores, aeronautas y asiduos de aeródromos, han resuelto festejar sus acontecimientos en "El Cocodrilo" lejos de todo fausto, modestamente, entre tufos de "pesci fritti", "caponata" y "vino barbera".

Concurrirán aviadores a granel, pichones y gente de pluma. Ya lo saben las niñas que se dedican al acopio de los monoplanos y biplanos.

Las tarjetas podrán [illegible] hasta el día de hoy o en el momento de la comida, habiéndose fijado su precio en 6 pesos.

Los tranvías que hacen el recorrido del centro de la ciudad a la Boca, pasan por las vecindades del restaurant o frente al mismo que se halla ubicado en Pedro Mendoza entre Olavarría y Lamadrid.

El festival de esta noche

Esta noche se llevará a cabo en el Club social El Progreso, de Núñez, los asaltos de box entre los mejores aficionados que cuentan nuestros centros deportivos con motivo del festival organizado en homenaje a la memoria del malogrado Lefrancois. El programa ha sido así distribuído:

Enrique Wilkinson v. Dionisio Gutiérrez, A. González Acha v. Alberto Mongiardini, Eduardo Shaw v. F. Gallardo, J. Carbonell v. Cobes Daracq, A. Wolf v. G. Payne, Alberto Campos v. Manuel Molina, M. Pescan del Sar v. doctor Heresa, A. Fraxas v. Carlos Cisneros, Eduardo Martín v. Juan Borrás, profesor Gould v. A. Candulfo, doctor Galíndez v. A. Elizarde, R. Rodríguez Olivera v. N. N. Todos estos asaltos serán de tres rounds de tres minutos cada uno. A. Festal v. J. Medina, (sable); G. Kell v. Argerich, (florete); profesor Bonafort v. Cazes, (palo).

Como se ve este es la mejor fiesta deportiva y más completa de las realizadas hasta esta fecha.

Match de beneficio

Organizado por el Sotto-Comitato Italiano di Guerra, a beneficio de los reservistas italianos y sus familias, se efectuará el domingo, a las 2 p. m. un match amistoso, entre los teams de la primera división de los clubs Platense y Boca Juniors, en el field del club Platense calle Manuela Pedraza esquina Blandenguez.

Actuará de referee el señor Germán Guassoni.

Los jugadores, serán obsequiados con premios consistentes en medallas.

La banda de música de la sociedad Lago di Como, amenizará la fiesta con un selecto repertorio.

TEAMS Y HORAS

Fábrica Argentina de Alpargatas v. Ashworth y Cía., en Temperley, (F. C. S.), a las 9.15 a. m.

Fábrica Argentina de Alpargatas: N. Acetti; J. E. Bramoso y J. B. Soldini; F. y J. Etchegoyen y R. Américo; V. Mucci, A. Garaventa, M. Moloney, A. Américo y P. Massucco.

Ashworth y Cía.: E. F. Quillahauquy; A. S. Harris (cap.), E. R. Weiss; H. Trench, H. A. Chapman y J. Wood; L. H. Goupille, G. R. Attwell, J. D. Brown, J. J. Dodds y V. O. Wright.

—Fábrica Argentina de Alpargatas B v. Fábrica Argentina de Alpargatas C, en Temperley, a las 7.20.

Team B: Bramoso; Gorini y Federico; Méndez (cap.), Pensini y Boldrini; Solari, Venditti, Moloney, Liquore y Bagnera.

Team C: Mascarotti; Solari y Irigoyen; Riveiro, Otero y Castruccio; Montani (cap.), Iriarte, Banchero, Liquore y Guastoni.

—C. A. E. Grabry v. Banco Holandés de la América del Sud, a las 9 a. m., en el field del Club Impuestos Internos, ubicado en el Parque Centenario.

Gastón; Cao y Hadfield; Durand, Nazarino y Elli; Pulsstron, Baggé, Aboal, Ferrette (cap.) y Serigna; suplentes: Grolo, Primer y Dibarrat; linesman, Vié; referee, Biconi.

Tercera división—

F. C. Oeste v. Huracán, en Caballito, a la 1 p. m.

F. C. Oeste: L. V. González; A. Torillo, A. Mezzetti; O. Nechetti, J. Porgi, L. Ortigosa; P. Gosende, J. Percigotti, V. Chiessa, E. Quintana y N. Gandini.

—Sportivo Barracas v. Porteño, en Golf, a las 12.45 p. m.

Team: Iñarra; Podestá, Carbonaro; Gallego, Godio, Soldatti; Iraldi, Pincheitti, Santos, Santos (cap.) y Cochella.

—U. Excursionistas A v. Palermo, en Palermo, a la 1 p. m., calles Humbolt y Soler.

U. Excursionistas: P. Passanetti; L. Ghiano, Cento; Mascietra, V. Branda, Ataum; C. Galván, Incianna, Cristóbal, Cingolani, Chiabando; suplente: C. [illegible]

—Palermo v. Unión Excursionistas, en Soler y Humboldt, a la 1 p. m.

Palermo A: L. Rossi; A. Belli y E. Durand; P. Gómez, M. García y G. Beltrán; J. Romello, A. González, M. J. Martínez, C. Romea y M. A. Tissoni.

—Kimberley v. Colegiales, en Urquiza, a las 2 p. m.

Kimberley: Scarnich; Di Giorgio, Ravela; Farías, Castioni, Mertola; Robacio, Cirio, Gilardón, Martín, Scarnich.

Cuarta división—

Palermo v. Platense, en Soler y Humboldt, a las 9 a. m.

Palermo: C. V. Marci; E. Durand y J. Parsani; A. Vernetti, P. Pelus y A. Conchi; A. Barili, S. González Artayeta, J. Rodríguez, P. Rizzo Patrón y J. C. Cabezón.

—F. C. Oeste v. Argentinos Juniors, en Caballito, a las 9 a. m.

F. C. Oeste: F. Beautemps; R. Parodi y J. Maltrassio; L. Guillot, F. Langtry y J. A. Bertelino; D. Zelis, J. Scurzoni, C. Lacel, E. Zanders y E. Valentoni; suplentes: N. Manzella y N. Reppeto.

Quinta división—

Palermo v. San Isidro, en Soler y Humboldt, a las 11 a. m.

Palermo A: Bernárdez; Gatti y Villamayor; Raffo, Lambruschini y Gómez; Suárez, N. N. Ferrero, Pegastaldi y Salcedo.

—Por el campeonato interno de la Asociación Cath y Chaves, jugarán mañana los siguientes partidos:

Sección A: Comestibles v. Etiquetas, Talleres Max v. Sports, Expos v. Calz[illegible]. Sección B: [illegible] v. [illegible]. [illegible]xe v. Espora, Thermo v. Hora Fija.

Sección C: Reclus v. Correo y Aforo, Sanson v. Sanitas, Crislobo v. Tobogán, Depto. Colón v. Comestibles B.

DIVERSAS

CLUB CICLISTA CORONEL SALVADORES

(Campeonato Social de Resistencia. Sarandí-La Plata-Sarandí).

Mañana, en el trayecto Sarandí-La Plata-Sarandí, se llevará a cabo nuestro campeonato de resistencia, prueba a no dudar que despertará interés por el entusiasmo de los inscriptos, los cuales son los siguientes: José Ramos, Andrés Alna, Vicente Rottendi, José Damato, Juan Brotal y Antonio de los Cobos.

La largada será dada en la entrada del Touring Club, en Sarandí, a las 6.30 a. m.

Comisión de carreras: Jueces de raya y cronometrista, Eladio Hernández y Mauricio Fux; control en Quilmes, Enrique Deux y Ricardo Laun; en Gutiérrez, Juan Rottondi y Leopoldo Viganotti; en la Plata, Alfredo Nollet.

MOTO SPORT CLUB

A fin de dar mayor interés a las pruebas que este club tiene a su cargo en el festival que se realizará mañana en el hipódromo de San Martín, la comisión directiva ha resuelto establecer handicap para las carreras de fuerza ilimitada, y ha extendido el recorrido de la misma a 22.000 metros (10 vueltas).

Asimismo se ha establecido una categoría para side-car, sobre distancia de 11.000 metros (5 vueltas), en la que se adjudicaran dos premios; medalla de oro al primero y de plata al segundo.

Las inscripciones para todas las categorías se clausaran hoy, a las 10 p. m.

El día 13 de octubre, a las 10 p. m., se procederá a la entrega de premios a los vencedores de la carrera Buenos Aires-Luján-Buenos Aires, y a los de las pruebas a realizarse el domingo. El acto se llevará a cabo en la secretaría social, Sarmiento 1663.

CLUB DEPORTIVO FEMINA

En el recorrido Núñez-San Isidro-Núñez, se llevará a cabo el 10 del corriente una carrera ciclista para aficionados de tercera categoría que no hayan obtenido clasificación en ninguna carrera organizada por el club Ciclista Femina.

Actuarán de jueces en esta prueba, los señores: Angel Llarín, Emilio Vellón y Félix A. Gret.

Se reciben inscripciones hasta el día 9, en la secretaría provisoria, calle Córdoba 1625.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

ESMERALDA — Sábado 2, estreno: Le Zèbre.

COLISEO — Soc. Anón. Teatros Sudamericanos.—Salvati-Bracale. Temporada de primavera. Gran compañía lírica italiana del teatro Municipal de Santiago de Chile, bajo la dirección del maestro Armani.—Estreno, 23 de octubre. Queda abierto en la administración del Coliseo un abono a 16 funciones, a los siguientes precios: palcos bajos, 450 pesos; balcón, pesos 400; altos, pesos 190; platea con entrada, 80 pesos; tertulia, 40 pesos.

SAN MARTIN — Sábado 2, a las 5 p. m.: El nuevo servidor; Los Perezoff's; Los Chimenti; Pastor almperio. — Noche, a las 9.15: La real gana; Los Chimenti; El asistente del coronel; Los Perezoff's; El amor brujo.

COMEDIA — Sábado 2, a las 6 p. m.: En los profundos infiernos y couplets por Lola Membrives.—Noche, a las 8.45: Yo quiero ser monja; La consulera; En los profundos infiernos y couplets por Lola Membrives.

MAYO — Sábado 2, a las 5.15: El método Gorritz; Reaparición de Mercedes Alfonso.—Noche, a las 8.45: Catapún y Farolón; Frappé Journal N.o 2; Mercedes Alfonso; De siglo a siglo.

VICTORIA — Sábado 2: La vedova allegra.

AVENIDA — Sábado 2, a las 6 p. m.: La guitarra del amor. — Noche, a las 8.45: Fusión de almas; La hija del mar, La guitarra del amor.

APOLO — Sábado 2: Concierto Miramonte; El patio alegre; Los cimientos de la dicha.

ARGENTINO — Sábado 2: Teatro de variedades; El cabo Gallardo; El salto mortal; Pancho conscripto.

NUEVO — Sábado 2: Fuego en el convento; El novio de mamá; Antonia Mercé (La Argentina).

MODERNO — Sábado 2.—Niñerías; El suicidio de Agapito.

MARCONI — Sábado 2. A pedido general: Il capo della camorra.

BATTAGLIA — Sábado 2: Abele Aschkenazi.

VARIEDADES — Sábado 2, a las 5.30 p. m.: La cáscara amarga; El cascabel del gato. —Noche, a las 8.45: Función en honor del autor Diego Pazo.—En honor de la mujer; estreno, El hombre modelo; Los Hugonotes.

TEATRO GENERAL BELGRANO. — Sábado 2: Las codornices; La Praviana; Bermúdez y Nenina; estreno de Paquita Escribano; Entre doctores; Paquita Escribano.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Sábado 2, a las 8.30 p. m.: Suceso colosal: Una noche en un café chantant.

ROYAL THEATRE.—Hoy: La revista: Hue! Cocotte.

CIRCO ANSELMI. — Sábado 2. Estreno de miss Clementina. El globo misterioso; estreno: El sargento de la partida; reestreno; La lagartija.

PABELLON DE NOVEDADES — (Corrientes esquina Bermejo).—Gran circo Holmer.—Sábado 2: Penúltima función. Programa sensacional. El más selecto y variado de la temporada.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio.—Temporada de invierno. Abierto domingos y días feriados de 2 a 12 p. m.; 50 atracciones al aire libre. Entrada un peso con dos vales gratuitos, uno para el teatro y una atracción.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1345.—Sábado 2: Assunta Spina.

[illegible] — Corrientes y Maipú. Sábado 2: Julio César.

[illegible] — Corrientes 1550.— Sábado 2: Y salvarás tu honor; Boby en el debut del señor Torres.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1040. —Hoy: Variado programa con estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771 — Sábado 2: Assunta Spina; Los zuavos de Africa en Bélgica; Un expediente.

CINE OPERA — Hoy: Programa selecto con estrenos.

CINE SLAVA — Suipacha 630. — Hoy: Variado programa con estrenos.

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — Sábado 2: Cabiria.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH.—Suipacha 482.—Sábado 2: Aventuras en Brackerliff; Carlitos en el parque.

ELECTRIC PALACE — [illegible] 536. — Hoy sábado 2: estreno, Assunta Spina.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — Lavalle y Suipacha.—Sábado 2: El misterio del millón de dólares, 6.a, 7.a y 8.a serie.

PETIT PALACE — Lavalle 576. — Hoy Sábado 2: Cabiria.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Sábado 2: ano de palo; Una deshonrada.

SMART PALACE. — Corrientes 1283. — Sábado 2: estrenos: El buho negro; Entre ilusiones; Rayo homicida.

GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1635.— Sábado 2: Variado programa.

CINE LAS HERAS. — Las Heras 2160. — Todos los días los funciones tarde y noche con grandes estrenos y selecta orquesta. — Sábado 2: Variado programa.

UNIVERSAL PALACE. — Corrientes 4634. Cine-teatro—Hoy: Variado programa con estrenos.

CINE BUCKINGHAM. — Hoy: Variado programa.

GRAN SALON ALMAGRO — Rivadavia y Medrano.—Sábado 2, noche, Nobleza gaucha.

CINE MAJESTIC THEATRE. — Lavalle 8[illegible] —Hoy: Nuevos estrenos e interesante programa.

CINE JORGE NEWBERY — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días, tarde y noche, variado programa.

CINE PETIT COLON — Córdoba 2930.—Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche, con grandes estrenos. Matinées, función completa 0.25. Noche 0.60. Domingos y festivos, matinées 0.60. Noche, 0.50.

CINE BOLIVAR — Bolívar 1032. — Dos funciones diarias. Estrenos y programas nuevos todos los días.

SELECT BUEN ORDEN — Bernardo de Irigoyen 1521. — Lujoso salón para familias. Función tarde y noche.

CINE PARK. — Santa Fe 4196, frente a plaza Italia. Dilecto para familias. Función tarde y noche. Jueves, soirée de moda; viernes, policial.

PUEYRREDON — Rivadavia 6871 (Flores). Gran cinematógrafo. Función todas las noches con estrenos.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa.

CINE GENERAL MITRE—Bmé. Mitre 1326. Función con variado programa.

CINEMA CABILDO — Cabildo 2437. — Salón Excelsior. El más cómodo y espacioso de Belgrano.

PALAIS BLANC — Santa Fe 3055.—Todos los días estrenos y variado programa.

MIGNON PALACE — Juramento 2453. — Estrenos diarios. Funciones tarde y noche.

ELITE PALACE — Independencia 354. — Hoy: Variado programa.

TEATRO-CINE CENTRO DEL SUD. — Belgrano 1520-26. Función para familias todos los días.

BUENOS AIRES PALACE — Rioja 425. — Funciones diarias con variado programa alternado con variedades y atracciones.

GENERAL MITRE — Boedo 937. — Todos los días tarde y noche con gran orquesta. Único programa. Precios populares.

COLON DE FLORES — Sud América 69. — Funciones tarde y noche. Todos los días [illegible]

EXCELSIOR — Corrientes 3233. — Hoy: Variado e interesante programa.

GRAN CINE RADIUM NUMERO 6 — Rivadavia 2919. Función todas las noches.

CINE DE LAS FAMILIAS — Cabildo y F. Lacroze. Funciones tarde y noche.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy: Variado programa.

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD. — Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2122, Calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, Calle Corrientes 1520 y calle Mitre 109 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.

Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona, hasta nuevo aviso:

	Oro	Papel
Por depósitos en cuenta corriente	Sin int.	Sin int.
Por depósitos a plazo fijo de 3 meses	2 o/o	3 o/o
Por depósitos a plazo fijo de 6 meses	2 1/2 o/o	3 1/2 o/o
Por depósitos a plazos mayores	Convencional.	
En Caja de Ahorros	2 o/o	3 o/o

Buenos Aires, agosto 27 de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA. — 157 Reconquista, Buenos Aires.—Sucursales: Rosario de Santa Fe y Bahía Blanca. Corresponsal en París: Banque Argentine et Française, 15 Boulevard Haussman.

ABONA POR AÑO

	Oro/se.	C/legal
Por depósitos en cuenta corriente	1 o/o	1 o/o
Por depósitos a plazo fijo a 30 días	1 1/2 o/o	1 1/2 o/o
Por depósito a plazo fijo a 60 días	2 1/2 o/o	2 1/2 o/o
Por depósito a plazo fijo a 90 días	3 1/2 o/o	3 1/2 o/o
Por depósitos a mayor plazo	Convencional.	
Por depósitos en Caja de Ahorros, después de 60 días	4 o/o	4 o/o

COBRA:

Por adelantos en cuenta corriente	9 o/o	9 o/o
Descuentos de pagarés y letras	Convencional.	

Todas operaciones bancarias, emisión de giros y cartas de crédito, transferencias telegráficas. Títulos, cobranzas de cupones y valores.

Administración de propiedades. Colocaciones hipotecarias por cuenta de terceros.

Servicio especial de giros postales franceses y remesas de fondos a los movilizados.—Roberto Delacre, director general.

BANCO COMERCIAL ITALIANO. — Fundado en el año 1898.—Bartolomé Mitre 460 a 468.—Sucursales: Calle San Juan 1861; Rivadavia 2341; Corrientes 3000; Bernardo de Irigoyen 1289-93.

Capital autorizado	$	10.000.000
Capital subscripto	„	5.000.000
Capital realizado	„	5.000.000
Reservas	„	750.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes de bancos italianos, franceses, uruguayos o cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

Abona por año:

Por depósitos en cuenta corriente	1 o/o
A plazo fijo de 30 días	2 o/o
A plazo fijo de 60 días	3 o/o
A plazo fijo de 90 días	4 o/o
A plazo fijo de 180 días	4 1/2 o/o
A plazo fijo de un año	5 o/o
En Caja de Ahorros después de 60 días	4 o/o
En libretas italianas con giros sobre Italia	3 o/o
En Caja de Ahorros a la vista	3 o/o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo de un año	5 o/o

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 3 p. m. y de 5 p. m. a 6.30 p. m.—Domingo Repetto, gerente.